



## CUBA

La crisis con España arrastra a Europa

Página 13

## A 5000 DOLARES LA UNIDAD

Una banda detenida por tráfico de bebés

Página 11



# Página/12

Buenos Aires, viernes 20 de julio de 1990

el país a diario

Año 4 - Nº 964 - Precio de este ejemplar: \$2000 Recargo venta interior: \$200  
En Uruguay: N\$ 800

## DENUNCIA

(Por Jorge Lanata) Ayer por la tarde el juez federal Miguel Pons recibió una denuncia por desacato hacia la Corte y el Presidente, contra el autor de estas líneas, Fernando Sokolowicz y Horacio Verbitsky. La denuncia fue promovida por el abogado Oscar Igounet —hijo del militar del mismo nombre, autor de un Código de Justicia Militar comentado y hombre cercano a la derecha peronista— que sostiene que el tratamiento informativo sobre la Corte Suprema publicado por este diario "pone en ridículo al Tribunal y arroja un cono de sospecha contra las instituciones republicanas (...). Lo que muestra que la intención de los imputados no es otra que la de minar la confianza en la administración de justicia". Quizá también haya que recordar que el juez Pons —otro de los protagonistas de esta noticia— es el mismo juez que encarceló al comisario Miara, acusado del secuestro de los mellizos Rosetti-Ross, diez días después de que Miara hubiera sido extraditado al país desde Paraguay; se trata también del mismo magistrado que fijó en 16.000 dólares el monto de la fianza para que el poeta Juan Gelman pudiera volver al país, el juez que investigando el asesinato de Dagmar Hagelin procesó a dos de los testigos y a Ragnar Hagelin, el padre de Dagmar; y también el juez que detuvo al actor Norman Brisky por su presunta relación con una causa por asociación ilícita.

Si hace lugar a la denuncia presentada por el abogado Igounet puede pensarse que el juez Pons estima que la imputación tiene algo de realidad o que, al menos, merece ser investigado si este diario injuria o no a la Corte. Uno de los artículos objetados en la denuncia es la columna *Exceso de libertad* —publicada el 1º de julio y que hoy volvemos a reproducir en la página 2— en la que, paradójicamente, se plantea que el avance del Ejecutivo sobre el resto de los poderes se extendería también a la prensa, tratando de limitar su libre ejercicio. La realidad se encargó de demostrar en breve esta hipótesis. Si hablar de la increíble celeridad de la Corte —diez minutos— para allanar la privatización de Aerolíneas resulta una injuria, esos datos sólo podrían ser reflejados por el libro Guinness de los récords y no por los periódicos. Ir todavía más allá y criticar el desempeño de un poder que se supone independiente es una obligación de la prensa para con el público, a menos que se pretenda que el único contraste de la acción de gobierno sea el silencio del resto de la sociedad. A menos que la Corte se encuentre conformada por semidioses —de lo cual este diario no ha sido notificado— resulta infantil pensar que sus integrantes no pueden equivocarse, bien o malintencionadamente, y que la crítica pública hacia su conducta no sería saludable para ellos mismos, para los otros poderes y para la sociedad en general. Afortunadamente, hasta el Vaticano decretó en el siglo XVI que la infalibilidad del Papa podía resultar dudosa. ¿Es esta denuncia el comienzo de una campaña de presión hacia la prensa independiente? Sólo la realidad podrá demostrarlo. Este diario ha estado y seguirá estando lejos de las visiones conspirativas, aunque observa esta denuncia con preocupación. Con independencia de las limitaciones al ejercicio de la libertad de prensa publicadas en otras oportunidades —discriminación en el precio del papel, desigualdad en los niveles de competencia, etc.— el derecho a la crítica pública fue sostenido por el Estado desde la etapa democrática, y es de esperar que esto no cambie. Por último, resulta tranquilizadora la preocupación del especialista en justicia militar Igounet en "las instituciones republicanas y la confianza social en la Justicia". Este diario comparte esa preocupación, y es con esa misma lógica que se opone al indulto y a los privilegios que hacen que algunos ciudadanos sean más iguales que otros.

Alsogaray propone cancelar de inmediato toda la deuda externa entregando las empresas públicas y excluir a Economía de la negociación con los bancos

Página 3

## JUGUEMOS AL MINISTRO

(mientras Sup-Erman no está)



Ricardo Ballestrá

# 24

"¡Ay, Carmela!" o representar es peligroso, por Aída Bortnik

Los consejos del Banco Mundial

# MANUAL PARA AJUSTADORES

Página 5

Doble de cuerpo, por Eduardo Aliverti

# 8

# 7

Impunilandia, sociedad anónima, por Pepe Eliashev



# Los metalúrgicos quieren hablar con el Presidente

La paritaria metalúrgica fracasó y la UOM pidió una entrevista con Carlos Menem antes de reiniciar el plan de lucha. Los empresarios advierten sobre el cierre de empresas.

Tras el fracaso de la reunión paritaria de ayer y antes de resolver una profundización de su plan de lucha por reclamos salariales, la Unión Obrera Metalúrgica apostó a una carta de difícil concreción: la solicitud de una entrevista con el presidente Menem como última instancia posible para destrabar el conflicto que la enfrenta con las cámaras empresarias del sector. Lo curioso es que mientras Lorenzo Miguel anunciaba esa gestión, el vocero presidencial Humberto Toledo comunicaba a la prensa que el jefe de Estado iniciará hoy un estricto reposo de tres días, que incluye la cancelación de las entrevistas agendadas o por agendar, aunque en estos casos, nunca se sabe. Por lo demás, la pelea metalúrgica va de mal en peor: con las horas y días de huelga acumulados, los trabajadores cobraron un promedio de 300 mil australes por la primera quincena de julio; el empresario tensó aún más la cuerda advirtiendo que si accede al reclamo de la UOM (23 por ciento retroactivo a mayo y 14 por ciento en junio) habrá

un cierre masivo de pequeños establecimientos y el gremio —con este marco— discutirá hoy la continuidad de la protesta con pocas opciones: una nueva andanada de parrós parciales y totales o la huelga por tiempo indeterminado.

Toda la actividad del día giró en torno de la negociación paritaria que se desarrolló entre la tarde y la noche en la sede del Ministerio de Trabajo con activa intervención de su titular, Jorge Triaca. Varias rondas de café, los empresarios en una sala, los sindicalistas en otra y los funcionarios actuando como nexo, no bastaron para rever las posiciones encontradas desde el inicio de este conflicto, el 21 de mayo último. Inflexibles, los sindicalistas siguen reclamando un ajuste retroactivo a mayo y la inflación de junio. Inflexibles también, los patrones siguen argumentando que el cuadro recesivo actual impide satisfacer esa demanda y contraofertan un 9 por ciento para junio y un 8 para julio.

El titular de una de las cámaras empresarias, Israel Mahler, llevó esa

negativa a una situación extrema. "Si atendemos la demanda de la UOM —dijo— vamos a asistir al cierre liso y llano del cincuenta por ciento" de las pequeñas y medianas fábricas metalúrgicas. En buen romance, plata para pocos y más desocupación para muchos.

Si empresarios y sindicalistas congelaron las fichas del tablero, el Gobierno tampoco salió de sus trece: a lo largo del día ratificó una y otra vez que no habrá modificaciones en la política cambiaria, ni en la tarifaria ni en la impositiva. En tiempos no tan lejanos, alguna de esas tres vías permitía a las patronales absorber eventuales aumentos en el costo de la mano de obra. Con la severidad del ajuste menemista, la paritaria "testigo" del sector privado se reduce a una mera puja distributiva para resolver quién carga con el mayor peso de la crisis.

Sin entrar en contradicción con sus colegas del gabinete, Jorge Triaca apeló a todos sus recursos para que la negociación llegue a buen puerto. Cuestionado por casi todo el espectro sindical, el ministro sabe que sus gestiones mediadoras contribuyen a fortalecer los lazos de relación nunca cortados con la cúpula metalúrgica. Es más; tiene allí algunos aliados de siempre, como el adjunto a Luis Guerrero.

Precisamente, Guerrero fue uno de los que bramó ayer luego de escuchar las declaraciones de Mahler. "La patronal va a tener que sacar de sus bolsillos lo que durante este tiempo les vino quitando a los trabajadores", dijo el sindicalista. Sin dejar de reconocer la parálisis productiva, en la UOM recurren a la teoría del "colchón de ganancias" que habrían hecho los empresarios desde comienzos de año para afirmar que el aumento salarial es posible. La otra tesis es que "usan el conflicto para presionar al Gobierno por determinados beneficios (dólar más alto o subsidios varios)".

El cóctel amenaza con ser explosivo.



Miguel quiere ver a Menem, que empezó tres días de descanso. Los empresarios aseguran que habrá cierre masivo.

vo. En lo que va del año ya se registran 6 mil cesantías y 60 mil suspensiones. Aunque aislados, hubo incidentes violentos durante el plan de lucha. En algunas zonas, reaparecieron los piquetes de huelga y el descuido de los salarios caídos constituye un arma de doble filo: en algunos casos opera como motor para sostener que "hay que pudrir todo"; en otros los lleva a cuestionar una huelga tan prolongada. De las más extensas que se recuerde en el histórico metalúrgico.

## Los que ya arreglaron

Sin esperar el acuerdo de la UOM, la mayoría de los gremios han arreglado sus convenios. Esta es la última nómina dada a conocer ayer:

ACTIVIDAD	MAYO '90	JUNIO	JULIO
Empleados del caucho	\$ 571.000	\$ 628.000	—
Procesadores avícolas	—	\$ 910.000	\$ 1.050.000
Bebidas sin alcohol	\$ 950.000	\$ 1.075.000	—
Mosaistas	\$ 653.600	\$ 738.000	\$ 870.800
Ind. Maderera	—	\$ 793.454	\$ 864.864
SMATA c/SAPEZA S.A.	\$ 1.029.841	—	\$ 1.260.525
SMATA c/Emp. tapiceras	\$ 866.304	\$ 918.282	\$ 1.046.841
Neumático y caucho	—	\$ 858.800 2° Quin.	—
Calzado	\$ 645.500	\$ 710.200 1° Quin.	—
Maquistas Teatro y TV	\$ 723.600	—	—
Recibidores de granos Rama Exportación 2° Cat. Salarario de categoría más alta	\$ 2.120.000	\$ 2.475.000	—

## Opinión

Por Horacio Verbitsky

El fallo de la Cámara Civil que reivindica la centralidad de la prensa en una sociedad libre permite comprobar la actualidad de la jurisprudencia norteamericana de más de medio siglo en el debate político argentino de hoy. Desde la necesidad de una prensa valiente y vigilante como vallado contra la corrupción de los funcionarios que el presidente de la Corte Holmes defendía en 1931, hasta el caso Sullivan que expone a los funcionarios públicos incluso a las expresiones inexactas y falsas del periodismo en temas de relevancia institucional (salvo que se demuestre intencionalidad en el error), constituyen lecciones de convivencia republicana imprescindibles para que la Argentina no sea un *banana country* como el que profetizaba el dictador de Costa Pobre, Alberto Olmedo, o el que define el proyecto de ley que el secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, redactó para sustraer a la cofradía burocrática del escrutinio público, analizado ayer aquí.

En 1971, la justicia de los Estados Unidos autorizó la publicación de documentos secretos sustraídos del Pentágono por un funcionario disidente

con la guerra contra Vietnam, pero la semana pasada el presidente, Carlos Menem, reprobó una pregunta periodística sobre los salarios militares, alegando que ese dato constituía un secreto de Estado: dos mundos. Una prensa más desenfadada, provocativa y desafiante esclarecería no sólo a los ciudadanos, como desearan los Justices Douglas y Stewart, sino también a las autoridades, para ahorrarles actitudes ridículas cuya difusión reprochan luego a la prensa, ahondando el círculo vicioso de la estupidez.

Menem vertió también en los oídos receptivos de Benny Goodman su queja contra lo que llamó excesos de libertad. Una semana antes el secretario de Justicia, César Arias, había acusado al propio rey del swing y a otros medios por la forma escandalosa con que habrían tratado el sainete conyugal de Olivos. Benny no parece advertir que la Justicia cuya abolición propugna lo protege de la prepotencia oficial que él instiga.

El Presidente, el vicepresidente y parte de sus cortesanos se rasgan las vestiduras contra una abstracta corrupción que estaría carcomiendo a la sociedad. Pero han transgredido las reglas que prohíben

ser juez y parte en el desguace del Estado, con indiferencia por las denuncias parlamentarias del Grupo de los Ocho, que ante el hecho consumado en la licitación de las Justas, las ha llevado también a la Justicia. El presidente del bloque de diputados se jacta ante sus pares de que él roba para la Corona. Pese a la interceptación ilegal de los teléfonos del asesor presidencial, el consorcio norteamericano que él recomendó se adjudicó la construcción de las dos usinas térmicas que venderán energía al Estado a un precio cuatro veces más alto que el de mercado. Los hombres del Presidente prometen leyes draconianas para castigar la corrupción, pero su simultáneo proyecto de amedrentamiento de la prensa denunciado por ADEPA les da campo libre. Como en el caso de los teléfonos pinchados, no parece discutirse el acto ilegal, sino su monopolio y centralización en manos confiables para el jefe.

El equipo que desde hace un año ocupa el Poder Ejecutivo, en diciembre consiguió la mayoría en las dos cámaras del Legislativo y hace dos meses descargó toda esa fuerza reunida en un golpe de mano sobre la cabeza del Poder Judicial, la Corte

Suprema, integrada en proporción alarmante por ex socios (Nazareno), ex secretarios (Oyhanarte), ex subsecretarios (Barra), ex asesores (Levene) y parientes (Moliné) de altos funcionarios del Ejecutivo. Ahora se propone completar su control sobre la opinión pública, mediante una combinación dosificada de canchales y amenazas. La liquidación del banco de los Bulgheroni dispuesta por el Banco Central ha puesto también en manos del poder político el paquete accionario de Papel del Tucumán, que abastece a la prensa independiente de su insumo crítico. El Estado ya poseía un tercio de Papel Prensa asociado con el Grupo Económico Magneto, al que además entregó el principal canal de televisión y la primera radio del país, y con la empresa de los Mitre y familia, editores de los matutinos *Clarín* y *La Nación*, únicos clientes a los que venden sin ganancia el papel que fabrican con energía subsidiada y desgravaciones impositivas. La Ley Granillo completaría el dispositivo de estrangulamiento de la vida republicana y las libertades públicas, y silenciamiento de toda crítica. Es imposible exagerar su gravedad.

## Excesos de libertad

## REPLAY



## PLAN DE ALSOGARAY PARA NO DEBER MAS

# Basta de privatizar al por menor

Entre durísimos ataques a Erman y a González Fraga, el capitán ingeniero reveló cómo quedar a mano con la banca.

(Por Julio Nudler) "Yo puse la cabeza por Erman González", debió recordarle Alvaro Alsogaray a la veintena de periodistas que, embutidos en las sillas-pupitre del Instituto de Economía Social de Mercado, veían anoche volar los proyectiles que el capitán ingeniero disparaba contra el ministro de Economía, casualmente ausente del país. Nadie olvida, es cierto, que el líder liberal se atrevió en su momento a defender el Plan Bónex, 24 horas después de confiscados los plazos fijos.

Pero la convocatoria a la prensa, aunque estuvo demoleadora ataques a Erman González y Javier González Fraga —a quienes comparó con José Luis Machinea y Mario Brodersohn, lo cual no es poco—, tuvo por objeto revelar la parte revelable de un plan para cancelar, de golpe y porrazo, toda la deuda que el país mantiene con los bancos comerciales, y que el conductor ucedeista cifró en 42.000 millones de dólares.

"Mi idea es tan simple como el huevo de Colón", admitió con modestia Alsogaray, explicando que la Argentina debe pagar su deuda con bienes, ya que no tiene dinero para hacerlo. Esos bienes son, fundamentalmente, las empresas del Estado. O, más exactamente, media decena, elegidas por ser las más rentables.

—¿El Estado se va a quedar entonces con las peores? —quiso saber Página/12.

—No habrá más remedio, salvo que alguien crea posible venderle a los bancos las peores —repuso Alsogaray.

Mientras la señora del capitán, sentada a un costado, preguntaba "¿oíste?", dirigiéndose a su marido, cada vez que un periodista formulaba una cuestión, como dudando de la capacidad auditiva del ministro de

Economía de Frondizi y de Guido. A la prensa le costaba entender en qué se diferenciaba el novedoso plan de Alsogaray de lo que se está haciendo ya.

Aunque el misterio no pudo ser develado del todo, la distinción parece residir en que el plan que anteayer le entregó Alsogaray a Menem propone cortar camino. Nada de licitar empresa por empresa, esperando que vengan los bancos, o consorcios de bancos, y pujan por ganar con la mejor oferta. En lugar de eso, se trata de inducir a una suerte de club o *pool* de bancos, que opere en bloque, y sentarse frente a ellos con la media decena de empresas a enajenar. En un solo acto, para ponerlo simple, la Argentina entregaría esos bienes (cuyo valor debería rondar los 10.000 millones de dólares, no se sabe valuados cómo) y recibiría todos los papeles de su deuda financiera.

Desechar así el mecanismo de licitación no le parece grave a Alsogaray, quien opinó textualmente: "La competencia (entre distintos postulantes) puede ser para arriba o para abajo". Vale decir que la competencia entre los compradores no siempre eleva el precio obtenible.

—¿No va a exigir nada de cash? Sólo títulos de deuda? —inquirió un periodista. "Sólo títulos, porque el objetivo es eliminar la deuda externa —precisó Alsogaray—. Si lo que se buscan son dólares en efectivo pueden venderse otras cosas, como las reservas de petróleo."

Lo que de ningún modo quiso especificar son las empresas que propone ofrecer en este plan canje. Con un razonamiento inusual en sus labios, explicó que "si revelamos nuestra estrategia nos colocamos en una posición de inferioridad frente a los bancos". Negó, de todas formas,



Alvaro Alsogaray ofrece su rueda de prensa. Cerca de él, la silenciosa asistencia de su esposa. La venta en bloque de las empresas públicas permitiría quitarle un agujero al cinturón (no más).

que Yaciretá o la CNEA integren ese paquete *top secret*. A propósito de esto, Página/12 sostuvo el siguiente diálogo con Alsogaray:

—¿En su paquete sólo incluyó bienes tangibles?

—Bueno, el alma nacional no se podría vender...

—Me refiero a si usted mete en la bolsa ciertos créditos que la banca oficial tiene contra empresas privadas... por ejemplo, Celulosa.

—Lo de Celulosa ya está hecho.

—¿Y a Bulgheroni lo incluye?

—Yo no meto ni excluyo nada.

—¿Y no quiere transferir la banca oficial? Finalmente son empresas del Estado como las demás...

—En principio no lo tenía previsto...

Un periodista se preocupó entonces por saber si —cosa que no ocurrió hasta ahora— las privatizaciones permitirían aliviar el rigor del ajuste que padece la población. Alsogaray estuvo de acuerdo, aunque a regañadientes, admitiendo que la venta masiva de los mejores activos públicos posibilitaría aflojar en un agujero (uno, no tres ni dos) el cinturón. La equivalencia quedó clara: las empresas estatales a alinear valen tanto como un orificio del cinturón.

"Creo que Menem adoptará este plan", aseveró el epigono de Ludwig Erhardt, ya que, según afirmó, el Presidente le ha dado su acuerdo hace tiempo. ¿Y entonces por qué no se aplica? ¿Erman González se insubordinó?, fueron las preguntas que brotaron inmediatamente desde los pupitres. "El Presidente, aunque estuviera de acuerdo con lo que propongo, carecía hasta ahora de un plan imperativo, y por eso no pudo impartirle al ministro de Economía órdenes concretas", fue la explicación obtenida.

En otro momento del *press meeting* pudo oírse, no obstante, que Alsogaray propone quitarle a Economía y al Banco Central la negociación de la deuda externa, y quiere que de ello se encargue "una instancia diferente". La cuestión exige que alguien esté totalmente volcado a ella, viajando permanentemente, y es evidente que un ministro o un banquero central tienen otros asuntos en sus manos. "¿Cuál es su candidato para el puesto, ingeniero?", fue la instantánea pregunta. "No tengo candidato", respondió Alsogaray sin turbarse. "¿Y candidata tampoco?", fue lo que algunos periodistas quisieron saber, pero no se

atreveron a preguntar. La idea era obvia: después de la privatización al menudeo que supuso la venta de EN-Tel, ¿por qué no confiarle a María Julia esta venta al por mayor?

A cierta altura del ping pong, una asistente del capitán se deslizo entre los escolares asientos para distribuir fotocopias del decreto 1021/90, del 28 de mayo, por el que se creó la Comisión para la Estrategia de la Deuda Externa, integrada por el mismísimo Carlos Menem, y además Erman González (como coordinador), Eduardo Menem, Cavallo, González Fraga, Carballo, Manzano y Alsogaray.

El reparto de este material no fue fortuito: el ingeniero acusó a Erman de no haber convocado jamás a esa insigne comisión y, tanto o más grave aún, se preguntó con las instrucciones de quién fue González Fraga a negociar con los acreedores.

Lanzado a fustigar a Erman ("le sigo teniendo simpatía", confesó Alsogaray), señaló que su logro es semejante al de los radicales: que la deuda externa aumente once millones de dólares cada día. Y en cuanto a las privatizaciones ya plasmadas, arguyó que se hicieron "a pesar" del ministro, gracias a que los bancos pasaron por encima del ministerio.

## Gran sacrificio de los bancos al comprar ENTel

"La venta de ENTel fue una operación brillante: los bancos acreedores sacrificaron un 70 por ciento de sus créditos", sostuvo ayer Alsogaray tras repartir a la prensa algunos detalles del plan que concibió —y entregó a Menem— para abonarle en especie a los bancos todo lo que se les debe.

Para él, un año de gobierno menemista no consiguió sacar a la sociedad argentina de su estado de shock, y responsabilizó de ello a la conducción económica por no haber resuelto "el principal problema argentino" que, según el histórico inspirador de la UCeDe, es la deuda externa, cifrada en 66.000 millones de dólares.

"Argentina es un deudor tramposo", definió Alsogaray, quien tampoco se inhibió al opinar sobre la reciente iniciativa panamericana de George Bush: "A la Argentina sólo le tocarán algunos centavos".

El asesor presidencial puntualizó que la carpeta que hizo llegar a Menem (al parecer la gripe del primer mandatario impidió que se la entregase en mano) "es mi tercer y último informe" sobre qué hacer con la deuda externa. Como el vocablo "último" es de equívoca acepción, Alsogaray tuvo que aclarar que "es el último en el sentido de que por el momento no se me ocurrió ninguna otra cosa". No hay que perder, por tanto, las esperanzas.

En uno de los puntos del ayuda memoria entregado a los periodistas puede leerse: "La población se saca de encima las pérdidas y requerimientos de las empresas del Estado, que pagan todos y cada uno de los habitantes del país, ya sea directamente o a través de la inflación. Es cierto que los futuros precios y tarifas deberán adecuarse más a los niveles internacionales, pero sólo los pagarán quienes usen los servicios, no la población toda, como ocurre ahora, cuando todos tienen que contribuir aunque no tengan acceso a ellos".

"La idea de la capitalización la lancé yo", dejó sentado Alsogaray, "cuando todos estaban en contra, empezando por los funcionarios". Cuando se quiso saber si ésta sería su última contribución a Menem, en caso de que el Presidente desechase su propuesta, el capitán contestó que seguirá asesorando al Presidente "mientras él lo quiera y yo lo quiera". Pero a usted ya lo separaron una vez del tema de la deuda, le comentó un periodista. "A mí no me separó nadie. Me separé yo mismo", respondió tajante, el número uno liberal.

## EN EL AIRE

El programa de menor  
continuidad en la historia  
de la radio

# HORA 25



## JORGE LANATA

de lunes a viernes de 24.00 a 1.00



106.3 FM

## Menos retenciones y más créditos

La semana próxima podrían anunciarse rebajas en las retenciones a la exportación de granos de la cosecha gruesa, admitió ayer el subsecretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, tras entrevistarse con representantes de las cuatro entidades de productores. Según el funcionario, el presidente Carlos Menem "está de acuerdo" en que debe tomarse la medida, aunque se aguardará el regreso del ministro Erman González de Italia. Solá se reunirá hoy con el viceministro de Economía, Carlos Carballo, y con el subsecretario de Hacienda, Saúl Bouer, para analizar el tema. En los próximos días habrá otro encuentro con el titular del Banco Central, Javier González Fraga, para evaluar la posibilidad de ampliar líneas de crédito.

## Sin novedad en los surtidores

La protesta iniciada por los expendedores de combustibles adheridos a la federación bonaerense FECBA, que consiste en el cese de compras por 72 horas, no afectó ayer el normal abastecimiento de naftas. A pesar de la protesta patronal, las estaciones de servicio "siguen vendiendo como de costumbre", admitió Carlos Calabró, secretario de la entidad. Además, estimó que la demanda se incrementó en un 40 por ciento "por el temor de la gente de quedarse con el tanque vacío". Por su parte, el Automóvil Club Argentino (ACA) aseguró que en sus dependencias se vende combustible en forma normal. Los dueños de estaciones demandan que el Gobierno incremente el margen de comercialización en la venta de naftas (del 5,8 por ciento actual pretenden pasar al 14 por ciento). A su vez, el titular de la Unión de Obreros de Estaciones de Servicios, Juan García, recordó que "los empresarios dicen que con el aumento del margen de lucro subirán los salarios pero cuando el margen fue aumentado, durante el Proceso militar, nunca se acordaron de mejorar la situación de los trabajadores".

## Día de bonos y acciones

La baja en las tasas de interés —en el mercado de call se pactaron al 9,2 por ciento mensual— fue el detonante para que ayer las acciones líderes subieran un 8,9 por ciento. El mercado bursátil estuvo más animado y el volumen de negocios fue de 23.020 millones de australes.

# En el área eléctrica, primero el ajuste y después la privatización

Alejandro Elias

*El ministro José Dromi puso en marcha el Comité de Reconversión Eléctrica y anunció un severo plan racionalizador.*

A menos de 24 horas de haber sido creado, el Comité de Emergencia para la Reconversión Eléctrica efectuó su primera reunión plenaria, cosechó el imprescindible apoyo sindical para el sostenimiento de su gestión y comenzó a engendrar las primeras disputas encubiertas en distintas esferas del Gobierno. Todo esto proulijamente coronado ayer por una breve ceremonia interna en la cual el ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, puso en funciones al subsecretario de Energía, Julio César Aráoz, como nuevo "superintendente" de SEGBA, Hidronor y Agua y Energía.

"Aplicaremos un plan de racionalización y reconversión urgente del sector eléctrico en todas sus etapas, a través de acciones de corto plazo y después escalones fijos de 30, 60 y 90 días, porque no hay tiempo que perder", dijo Aráoz al referirse a los pasos previos a la privatización de las compañías del área. Ese programa, que debe ser presentado al presidente Carlos Menem en 60 días, será elaborado con la participación de los demás miembros del Comité. Saúl Bouer se ocupará de los aspectos financieros.

Para desbloquear con mayor celeridad los fondos del Tesoro que el Comité necesita para sus objetivos privatizadores, el Poder Ejecutivo prepara un decreto específico, según anticipó ayer Dromi. El ministro comentó además que se emprenderá un "urgente plan de racionalización" en las empresas energéticas, que será consensuado con cada uno de los actuales interventores.

El que corresponde a SEGBA, Enrique Petracchi, dijo que la empresa está sometida a un proceso de descapitalización irreversible y que acumula una deuda de aproximadamente 900 millones de dólares.

Por su parte, el titular del gremio de Luz y Fuerza, Oscar Lescano, manifestó que "le informamos al presidente Menem que los trabajadores vamos a acompañar este proceso en la medida que SEGBA se privatice como una unidad técnica y económica integral". Agregó que "si ocurre una privatización parcializada, puede producirse la atomización del servicio con un grave perjuicio para toda la sociedad".

Estimó en unos 1000 millones de dólares la suma que habrá que invertir en SEGBA. "La prioridad debe centrarse en las áreas donde hay capitales de riesgo para la generación de energía", comentó. Lescano recordó además que "existe un preta-

mo del Banco Mundial que supera los 270 millones de dólares, que hace cinco años está dando vueltas y no se pudo efectivizar".

En otro orden, la imprevista aparición del nuevo Comité no cayó bien en todos los ámbitos. En el Palacio de Hacienda un funcionario consultado por *Página/12* opinó que "esto termina definitivamente con la carrera de Diego Estévez". La tesis es que con la designación de Aráoz con "mando total" sobre las empresas del área energética, Estévez perdió una porción significativa de su poder. "Se va a dedicar al seguimiento tarifario y salarial", aseguró el vocero. De todos modos, la impresión generalizada es que el joven subsecretario no está dispuesto a mantenerse en una tarea de segunda fila.

Otra derivación política que se le asigna al Comité es el definitivo desplazamiento de María Julia Alsogaray como candidata a pilotear la venta de SEGBA. Si bien no cosecha demasiadas adhesiones personales, es reconocida la actuación de MJA en ENTEL por los hombres que rodean a Erman González. "Hay muchas empresas de las cuales podría ocuparse. ¿Por qué no YPF?", dejó trascender un funcionario.



Subsecretario de Energía, Julio César Aráoz.

Nuevo "superintendente" para SEGBA, Hidronor y Agua y Energía.

## INTERCAMBIO DE AUTOS CON BRASIL

# La integración puede esperar

(Por Daniel Sosa) En plena marcha hacia la integración del Cono Sur, importar un automóvil desde Brasil —o exportarlo— sigue siendo una intención que no sale del papel. Bastaron apenas unas semanas para que los gobiernos y las terminales de ambos países borren con el codo la promesa de inaugurar el flujo de doble vía con el intercambio de 2500 automóviles de cada lado. Las razones están en la lógica de los fabricantes: unos (Autolatina, Sevel) prefieren ver cómo combinan el negocio con las ventas de sus plantas de autopartes a ambos lados de la frontera; la otra (Renault) carece de contrapartida en Brasil pero confía en anudar acuerdos con empresas asentadas en el país vecino y que no tienen representación aquí.

El protocolo que firmaron los presidentes Carlos Menem y Fernando Collor de Mello estableció el apertivo del comercio inmediato como anticipo del plato fuerte de 1991,

cuando deberán intercambiarse 20 mil unidades en total. Pero pronto se comprendió que el plan requiere un periodo de análisis más extenso, en cuyo transcurso se definirán aspectos sustanciales de las futuras operaciones. Hasta tanto, la importación de autos brasileños sólo es posible si el interesado está dispuesto a pagar un recargo de 261 por ciento sobre el precio de entrega en el mercado vecino.

Los cálculos que realizan los productores locales indican que a principios del año próximo podrán ingresar las unidades importadas con un adicional más reducido: "Apenas costarán el doble que en Brasil". Las transacciones, de todos modos, dependerán de decisiones globales relacionadas con el cambio de reglas de juego en la nación vecina. Allí la apertura ha sido mucho más drástica (lo que ya motivó a algunos fabricantes a adquirir autopartes en Europa y Estados Unidos) y se ade-

lantan proyectos para producir coches de baja cilindrada, con estímulos fiscales del gobierno. El nuevo perfil de la industria marcará el paso y determinará el alcance de la integración sectorial, a la vez que significará una diversificación de las empresas locales, devenidas en importadoras.

## Una de banqueros

El poderoso Instituto de Servicios Sociales Bancarios dejará de estar intervenido por el Gobierno y pasará a ser administrado por el Estado, el gremio bancario y cuatro asociaciones de bancos. El acto formal de la entrega de la obra social bancaria se iba a realizar el viernes pasado, pero se suspendió por una enfermedad repentina de Juan José Zanola. La participación de los banqueros en el directorio sufrió modificaciones de último momento y el representante de Febancoop (entidad de cooperativas) tuvo que dejar la silla que le había prometido el Gobierno al representante de ABRA, que agrupa a instituciones extranjeras.

"Estamos sorprendidos", afirmó a este diario un banquero de Febancoop, y agregó que "ya habíamos nombrado a nuestro delegado". Pero por ley sólo cuatro asociaciones tienen lugar en el manejo tripartito del Instituto. El presidente será Zanola; el vice, Alberto Sasiain.

El presupuesto que maneja el Instituto es cuantioso y ese motivo determinó la puja para ocupar espacios en el directorio. Además de los tradicionales aportes de los afiliados y de las patronales, la obra social recibe el 2 por ciento de los intereses y comisiones que cobran las entidades financieras.

## Tres exportadores con ayuda

(Por Alfredo Zalai) El Banco Francés inició el desembolso de parte de los 15 millones de dólares que recibió de la Corporación Financiera Internacional (CFI) para asistir a empresas privadas. La gerencia de banca de inversión del Francés brindó financiamiento por 7 millones para apuntalar planes exportadores de Maltier Pampa, Jugos del Sur y Oleaginosa Oeste.

Si bien los montos y la tasa de interés pactados con cada empresa son confidenciales, en el mercado se sabe que quienes reciben ese tipo de créditos se endeudan a una tasa que oscila entre el 14 y el 16 por ciento anual en dólares, dependiendo de la confiabilidad que el banco prestamista le

asigna a cada compañía. El plazo de los créditos es de tres a cinco años y los montos varían desde un piso de 500.000 dólares hasta un máximo de tres millones.

De los ocho millones de dólares que todavía tiene que repartir, el banco anunciará en un par de semanas un crédito otorgado a una empresa alimenticia (cuyo nombre no quiso revelar la fuente consultada), que encarará un proyecto de inversión para mejorar su abastecimiento al mercado interno y, al mismo tiempo, incrementar sus exportaciones. La institución financiera que pertenece al grupo Alpagatargas-Roberts, privilegiará los programas industriales.

## MOSP SECRETARIA DE ENERGIA

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES

LICITACION 25.3.1 N° 707/90  
CONTRATACION DE: SERVICIO DE MANO DE OBRA EN SANTA CRUZ NORTE.  
VALOR DEL PLIEGO: A 3.000.000.-  
FECHA DE VENCIMIENTO: 07-08-90 a las 13,30 hs.

LICITACION 25.3.1 N° 741/90  
CONTRATACION DE: SERVICIO DE MANO DE OBRA EN SANTA CRUZ NORTE.  
VALOR DEL PLIEGO: A 2.700.000.-  
FECHA DE VENCIMIENTO: 07-08-90 a las 14,00 hs.  
ADQUISICION DEL PLIEGO: EN LA SALA DE APERTURA DE LICITACIONES, Sarmiento 778 P.B., Capital Federal, en el horario de 09.00 a 15.00, y/o en el Equipo de la Gcia. de Ing. de Obras de la Zona.

YACIMIENTOS  
PETROLIFEROS FISCALES  
Sociedad del Estado





## INFORME DEL BANCO MUNDIAL

## Remedios contra la pobreza

Informe sobre el  
Desarrollo Mundial 1990

LA POBREZA

INDICADORES DEL DESARROLLO MUNDIAL

**"Los años ochenta fueron una década perdida" para los pobres de América latina, según el Banco Mundial. Bajo una dictadura o en democracia, siempre se puede ajustar.**

La pobreza es el tema elegido por el Banco Mundial (BIRF) para su decimotercer informe sobre el desarrollo en más de 120 países del planeta, en el que llega a la conclusión que "en algunos países de América latina y en la mayoría de los de África los ingresos per cápita reales, los niveles de vida y la inversión han bajado: para los pobres de esos países, los años ochenta fueron una década perdida". En un informe de casi 300 páginas, el Banco Mundial incluye una suerte de manual del buen ajustador (ver recuadro) y un pequeño análisis de los gravísimos

problemas, según el BIRF, que cayeron sobre los países —incluso la Argentina— que aplicaron "una combinación de metas sociales y de redistribución, políticas de corte populista y nacionalismo".

Como ejemplo de esto último, el BIRF menciona a la Argentina entre 1946-49 (gobierno de Juan Domingo Perón), Brasil entre 1985-88 (gobierno de José Sarney), Chile entre 1970-73 (Salvador Allende), y el Perú, con el gobierno de Alan García. "En cada uno de estos casos —señala el informe— el gobierno buscó el apoyo de diversos grupos, especialmente la

clase trabajadora de las zonas urbanas y ciertos sectores pobres de las zonas rurales, los líderes prometieron acelerar y redistribuir el crecimiento a través del activismo estatal."

Aclara que "los programas reformistas se inician con políticas macroeconómicas expansionistas orientadas a fomentar el empleo y aumentar los salarios reales". Para el BIRF, los resultados de estos programas son alentadores en un primer momento, pero "con el tiempo comienzan a resquebrajarse, las existencias se agotan, las reservas de divisas disminuyen, la inflación aumenta de forma espectacular y la devaluación se hace inevitable; por lo general, todas estas circunstancias van acompañadas de una reducción de la asistencia externa y del acceso a los empréstitos del exterior".

Para el Banco Mundial, programas como los implementados por el peronismo —en los dos primeros gobiernos de Perón—, "redujeron la inversión, promovieron la fuga de capitales y empeoraron la situación de los trabajadores. También tuvieron otros efectos menos visibles: la erosión de la confianza de los inversionistas y la pérdida de credibilidad de los gobiernos. Los que los siguen se ven atrapados entre la espada y la pared. Hay una intensificación de las presiones sociales para restablecer el crecimiento y la estabilidad, a la vez que la confianza en el gobierno se debilita. En esos casos, es difícil frenar la inflación mediante la reforma monetaria y un programa de austeridad fiscal sin modificar radicalmente las políticas". Una forma de modificación radical puede ser, como ocurrió en Chile y la Argentina, un golpe de Estado.

## El manual del ajustador

El ajuste eficaz puede aliviar la carga de los pobres a corto plazo y reducir la pobreza a largo plazo. Sin embargo, el ajuste plantea dilemas para los dirigentes políticos. Las medidas, con frecuencia, imponen costos, en ocasiones permanentes, a la población que representan, por ejemplo cuando se eliminan las utilidades de los monopolios o las transferencias. También suponen una transacción entre el presente y el futuro, transacción que los políticos —que tienen elecciones que ganar, grupos de intereses que satisfacer y golpes de Estado que parar— consideran difícil. El éxito de las medidas de ajuste puede depender de la viabilidad de formar coaliciones de los que resultan beneficiados, así como de una secuencia cuidadosa en lo que respecta a los objetivos políticos, además de los económicos.

Las condiciones iniciales favorables, de las que gozan muchos países de Asia oriental, reducen los costos políticos y económicos del ajuste. El carácter abierto de la economía de Malasia, la marcada orientación exportadora de Corea y el acento puesto por Indonesia durante largo tiempo en el desarrollo rural crearon importantes comunidades de intereses que reaccionaron se beneficiaron del ajuste. Esto redujo los riesgos para los dirigentes políticos y contribuyó a un círculo virtuoso de políticas oficiales acertadas y desempeño económico satisfactorio.

Los graves desequilibrios y las conmociones externas importantes aumentan la tentación de postergar el ajuste. Si la gente piensa, como en Zambia, que las dificultades económicas tienen un origen externo y que las políticas de ajuste son impuestas desde el exterior, hay un alto riesgo de perder apoyo político.

Es probable que los gobiernos débiles o divididos y los que enfrentan dificultades electorales se inclinen a la dilación. Los gobiernos de Costa Rica y Ghana a finales del decenio de 1970 y principios de los años ochenta, del Brasil en 1986 y de Filipinas en 1984 postergaron las decisiones debido a incertidumbres políticas, lo que aumentó los costos del ajuste.

Algunos han sostenido que los regímenes autoritarios están en mejores condiciones de llevar a cabo el ajuste, puesto que no tienen oposición (parlamentaria) que exija transacciones y pueden darse el lujo de plazos más largos. Los gobiernos de Chile después de 1973, Corea a principios de los ochenta y Ghana a partir de mediados del decenio de 1980 son algunos ejemplos. No obstante, hay también muchos casos de energías reformas en sistemas democráticos en los que hay que rendir cuentas: Jamaica en los años ochenta, Filipinas en 1986, Turquía en 1983, Costa Rica a mediados del decenio de 1980, etc. En estos casos, los dirigentes se basaron en el descontento con formas anteriores de gestión económica y defendieron las políticas con orientación de mercado como "progresivas". En tales circunstancias, la concordancia entre la política y la economía del ajuste eficaz puede ser estrecha. Cuando los nuevos equipos económicos asumen el poder habiéndose desacreditado las políticas de los anteriores, hay posibilidades de llevar a cabo reformas ambiciosas; las medidas de reducción de la demanda y de reestructuración deberán entonces introducirse tan rápidamente como sea posible desde el punto de vista técnico y económico. La acción rápida crea condiciones de confianza en el programa, limita las oportunidades de que la resistencia se organice y aumenta la posibilidad de que los nuevos dirigentes cosechen los frutos políticos de la reforma. Estas lecciones son de especial pertinencia para las nuevas democracias de Europa oriental.

Por razones de bienestar social, a menudo se justifica una combinación de medidas rápidas en los aspectos fundamentales de la política económica y otras para proteger el consumo. La justificación política de este enfoque puede también ser considerable. Sin embargo, hay una importante diferencia entre ambas justificaciones. La preocupación por el bienestar social pone el acento en los pobres, en tanto que la preocupación por la política apunta en sentido contrario y determina que se moderen las pérdidas entre los grupos con poder político (como los trabajadores del sector formal). Al elaborar programas para indemnizar a los sectores pobres que salen perdiendo, cierto grado de "filtración" hacia esos grupos organizados puede ser económicamente inevitable (para poder alcanzar a los en verdad desfavorecidos) y también políticamente aconsejable.

Por penosas que sean, las crisis pueden fortalecer el respaldo al cambio político, debilitar a los grupos de intereses contrarios a la reforma y reforzar la voluntad de los políticos a utilizar los servicios de tecnócratas. Para los gobiernos que estén dispuestos a actuar, el apoyo exterior puede moderar los riesgos políticos de adoptar medidas difíciles. Si los gobiernos carecen de recursos para proteger el consumo, las afluencias de capital externo pueden desempeñar una función de importancia crítica en las posibilidades políticas de sostenimiento de la reforma. En Ghana y Turquía, el apoyo exterior oportuno a unos gobiernos comprometidos respecto de la reforma facilitó el ajuste.

## Un ministerio de la ecología

Mientras continúa discutiéndose si Ministerio de Asuntos Agrarios o de la Producción, el presidente Carlos Menem anunció que una de sus mayores aspiraciones es la creación del "Ministerio para la protección del Medio Ambiente". Claro que lo hizo en una entrevista a un diario alemán y, por lo tanto, señaló que "podemos aprender mucho de esa materia mirando esa nación pionera".

## Sindicalistas gorditos

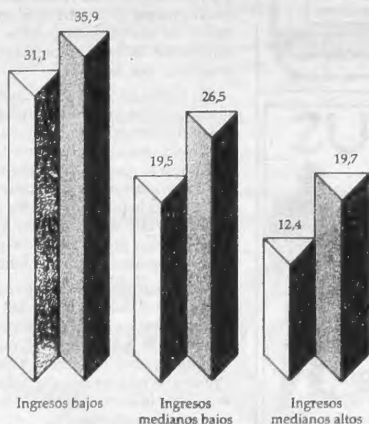
El ministro de Trabajo, Jorge Triaca, descartó cualquier responsabilidad de los sectores del gremialismo en el secuestro del hijo del dirigente petrolero Diego Ibáñez. Remató su aclaración señalando que "ya no somos los de antes. Los de la época de la lucha contra la subversión. Hoy, nosotros estamos más gorditos. Y los subversivos también", durante el programa conducido por José Antonio Díaz y Alfredo Leuco que se emite por los canales de cable de la provincia de Buenos Aires.

## Uno al que no le hacen juicio

La comisión investigadora de la Legislatura jujena resolvió desestimar el juicio político contra el gobernador Ricardo de Aparici, solicitado por el frente de gremios estatales, que había formulado 16 cargos contra el mandatario. La decisión de la comisión investigadora de la Legislatura de Jujuy cierra una instancia abierta en junio pasado por el frente estatal, en el marco de una lucha reivindicativa del pago de salarios, formulando además cargos contra De Aparici por "falta de educación, de salud, de administración de justicia y de manejo irregular de fondos", entre otras imputaciones.

## Mortalidad de adultos en los países en desarrollo

■ Mujeres ■ Hombres



Nota: La mortalidad de adultos es la probabilidad, a los 15 años de edad, de morir antes de los 60 años, expresada como porcentaje.

## CARA Y CONTRACARA 2DA EDICIÓN CONTRACARA LOS GRUPOS ECONÓMICOS:

Estado y Promoción Industrial en la Argentina

De Eduardo Basualdo y Daniel Aspiázu

Temas tales como, la formación y concentración del capital junto a una rigurosa investigación de las industrias Celulosa-Papelera, Cementera, Petroquímica y Siderúrgicas desarrolladas al amparo del régimen de promoción, han convertido a este libro en una obra clave para dimensionar la crisis y al mismo tiempo en una herramienta conceptual confiable y precisa para revertir la decadencia.

En los mejores kioscos y librerías —A \$ 30.000

Cántaro editores Córdoba 2227

(1650) San Martín - Tel. 755-4400

## CARA Y CONTRACARA DE LOS GRUPOS ECONÓMICOS

ESTADO Y PROMOCIÓN INDUSTRIAL EN LA ARGENTINA

De Eduardo Basualdo y Daniel Aspiázu

Temas tales como, la formación y concentración del capital junto a una rigurosa investigación de las industrias Celulosa-Papelera, Cementera, Petroquímica y Siderúrgicas desarrolladas al amparo del régimen de promoción, han convertido a este libro en una obra clave para dimensionar la crisis y al mismo tiempo en una herramienta conceptual confiable y precisa para revertir la decadencia.

En los mejores kioscos y librerías —A \$ 30.000

Cántaro editores Córdoba 2227

(1650) San Martín - Tel. 755-4400

HAY UN NUEVO BAJO EL

Para los que ya sospechan que dentro de las letras se esconden los cuentos.

LIBROS DEL QUIQUINCHO

FERIA DEL LIBRO INFANTIL STAND 32

# El FREJUPO se disuelve sin hacer mucho ruido

Dirigentes del Partido Intransigente, la democracia cristiana y el socialismo auténtico ya están pensando en nuevas alianzas para las elecciones de 1991.

(Por Andrea Rodríguez) "El FREJUPO es una entelequia." No casualmente tres dirigentes de distintos partidos de centroizquierda que integraron la alianza electoral con la que Carlos Menem llegó al Gobierno pronunciaron la misma frase ante este diario. La declaración es síntoma del estado de ánimo en el Partido Intransigente, la democracia cristiana y el socialismo auténtico, fuerzas que comienzan a plantearse una nueva estrategia política y aliancista con miras a las elecciones del año próximo. Aunque hasta ahora esta voluntad se viene manifestando en documentos públicos e internos dispersos de las múltiples instancias y corrientes partidarias, y la ruptura con el peronismo no queda planteada abiertamente, en agosto próximo las convenciones nacionales del PI y la DC podrían adoptar posiciones definitivas.

Las tres fuerzas coinciden en su discurso diferenciador y crítico respecto del programa de gobierno de Carlos Menem, al que califican como de "neto corte liberal-capitalista y muy lejano al votado por el pueblo el 14 de mayo del '89". A partir de esta posición comienza a gestarse la casi segura disolución formal del FREJUPO. En la provincia de Buenos Aires, el máximo organismo de la democracia cristiana acaba de resolver "propiciar para los comicios de 1991 la singularidad partidaria y la inmediata promoción de sus propios candidatos". La decisión contó con el aval de dirigentes partidarios de nivel nacional. En Corrientes,

el partido ya largó su propio candidato a gobernador, Esio Silveira, presidente de la DC. Son dos ejemplos, a los que se suman los que llegan desde el PI. Hace dos semanas, tres dirigentes intransigentes también de Buenos Aires —el diputado nacional Pedro García, el legislador provincial Gustavo Móccero y Oscar Valdovinos— lanzaron la propuesta de "recuperar el perfil propio, construir un nuevo polo de izquierda y promover la candidatura de Oscar Alende a la gobernación para las próximas elecciones", proyecto que presentarán ante la convención nacional próxima a realizarse. En la última reunión de presidentes de distrito y la mesa del Comité Nacional del PI se definió la necesidad de una nueva política de alianzas.

Salvo en aquellas provincias donde la relación con el peronismo permitiría el mantenimiento local del FREJUPO, la voluntad rupturista de intransigentes y demócratacristianos se repite. Sumados a estas dos fuerzas, los socialistas auténticos, la Tendencia del PC (disidentes que en el '89 integraron la alianza), un sector contestatario del sindicalismo y tal vez el Grupo de los Ocho, si definen finalmente su posición frente al Gobierno, podrían constituirse en los aliados de centroizquierda de las próximas elecciones.

Aunque manifiestan no estar pendientes de este tema, para el PI, la DC y el PSA es más que importante la decisión que asumen los Ocho y sectores renovadores del peronismo (sus tradicionales aliados), porque de

aquella depende el caudal de votos del futuro entendimiento electoral. Algunos dirigentes de los Ocho aseguran que un acuerdo sería posible únicamente en Capital Federal, a modo de ensayo para futuras elecciones. "Arriesgarse a extenderlo a nivel nacional sería quemar etapas", sostienen.

Gustavo Salegh



Alende, Menem, Cafiero y Silveira, cuando el FREJUPO existía. "Ahora es una entelequia", afirman intransigentes y demócratas.

## ELOGIO A MENEM

### Carlos Grosso, el "explicador"

Carlos Grosso asumió, según dijo, el rol de "explicador" de la política del presidente Menem y en tal carácter aseguró que ésta ya estaba preñada en los documentos de la renovación de 1987. "El error fue no entender el peronismo visceral de Menem, mucho más ligado al contenido sustancial del Justicialismo y no a las formas. Algunos peronistas estábamos confundidos entre forma y sustancia", dijo. En su defensa del programa oficial, el intendente porteño arremetió contra Raúl Alfonsín, diferenciándolo del resto del radicalismo, con el que la reforma constitucional está casi acordada para 1991, aseguró.

"Menem impactó a todo el espectro político, tomó la vanguardia y descolocó a liberales, izquierdistas y a los propios peronistas nostálgicos", afirmó, y a partir de esta introducción, el jefe comunal repasó los

efectos del impacto de esta manera: "Al radicalismo lo pone en situación difícil. En un autoexamen entre Angeloz —que creo que está mejor ubicado— y Alfonsín, a quien de verdad no entiendo". A la izquierda —agregó— no hubo siquiera "necesidad de descolocarla, porque le cayó encima el Muro de Berlín"; la derecha ha optado por sumarse —incluidos los gorilas "que hoy lloran de emoción por Carlos Menem"—, con el peligro de los hombres del Proceso militar que "se cuelgan del saco del Presidente". En este sentido, descalificó alianzas que "la gran popularidad actual" del primer mandatario no necesitaría y completó su análisis con una implícita referencia a la posibilidad de un acuerdo con la UCeDe: "Menem está en condiciones de recibir desde su propio partido y sector social que lo encumbra la adhesión de quienes antes lo combatieron. Sería lamentable que ocurra al revés".

Coherente con esto, no descartó la conformación del menemismo como instancia superadora del peronismo ("es algo que puede suceder o no"). Menem —en la encendida descrip-

ción grossista— "no verbaliza ni racionaliza porque es un típico caudillo dotado de olfato popular. El tomó la vanguardia, picó en punta y llegó primero al curvón". Es justamente en la parte de racionalizar donde Grosso ubicó su rol de "explicador", en "función de que esa es mi virtud y debo aportarla".

Párrafo aparte le mereció el radicalismo y el ex presidente Raúl Alfonsín. Con los hombres de la UCR —dijo— el acuerdo por la reforma ya está y sólo falta explicitarlo formalmente, hecho que ubicó para "principios del '91" y agregó que la "piedra" es Alfonsín, quien "para confrontar con Menem borra todo lo que escribió. Si fuese coherente consigo mismo diría como Angeloz 'coincido con la gran avenida de Menem pero voy a controlar su gestión'".

Además de la reforma, Grosso reivindicó la posibilidad de integración comercial continental. Aseguró que los EE.UU. nos necesitan "no como el patio trasero de su casa, sino como parte de la casa americana".

### Mera visitó a Angeloz

Con el pretexto de hablar sobre la necesidad de lograr un plan nacional de seguridad que sea fruto del consenso, el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, se reunió ayer durante casi una hora con el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz. El encuentro se realizó en la capital de esa provincia y, más allá del motivo formal de la entrevista, constituyó un nuevo gesto político del oficialismo hacia el ex candidato a presidente por la UCR.

El Gobierno ha dado nuevas muestras de su interés en privilegiar a Angeloz como interlocutor del radicalismo. Ayer, el intendente Carlos Grosso se sumó a los representantes del oficialismo que señalan su preferencias hacia el gobernador cordobés (ver esta misma página), considerando sus declaraciones favorables al programa de Carlos Menem.

Mera Figueroa restó trascendencia política al encuentro y afirmó que la conversación giró en torno del problema de la seguridad. El ministro dijo que el presidente Menem "quiere un plan que resulte de la sumatoria y la armonización de todos los planes provinciales".

"El Gobierno está muy preocupado porque en la Argentina se ha corrido el velo de la situación que crea esta sensación de inseguridad", afirmó el ministro.

**MOSP** MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS  
SUBSECRETARIA DE ENERGIA

### YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES

SOCIEDAD DEL ESTADO

### RACIONALIZACION DE AUTOMOTORES SUBASTA DE AUTOMOTORES Y CHATARRA

ZONA	FECHA	LUGAR
La Plata y Sur	27/7/90	Destilería La Plata
Buenos Aires y Litoral	27/7/90	Puerto Nuevo (Cap)
Norte	23/8/90	Vespucio (Salta)
Cuyo	17/10/90	Godoy Cruz (Mendoza)
Neuquén	7/11/90	Plaza Huincul (Neuquén)
Austral	28/11/90	Río Gallegos
Comodoro Rivadavia	28/11/90	Comodoro Rivadavia
La Plata y Sur	14/12/90	Destilería La Plata
Buenos Aires y Litoral	14/12/90	Puerto Nuevo (Cap)

Se deja aclarado que las fechas y lugares indicados en este cronograma son tentativas y serán susceptibles de modificaciones en caso de presentarse demoras en los trámites administrativos, y/o por necesidades de las dependencias.

Informes:  
Edificio Sede Central YPF — Av. Roque Sáenz Peña 777  
Oficina 828 - Tel.: 46-2899



**SKATE**  
"KRYT"

COMPRE EN FABRICA  
2ª SELECCION  
(a mitad de su valor)  
Precio especial a  
Revendedores  
Necesitamos Representantes  
AV. DEL TRABAJO 3945 Cap.

**EQUUS**

Boutique masculina  
LIQUIDACION  
AMBOS A 690.000  
CAMISAS A 109.000  
SOBRETODOS A 690.000  
SACOS A 395.000

**3 PAGOS**  
TARJETAS Y CHEQUES

MAIPU 861  
Av. Sta. FE 1717  
SHOPPING SOLEIL





## DEBATE RADICAL

# Amonestaciones para dos

Luego de una polémica con duras críticas a Angeloz, la UCR aprobó dos documentos cuestionando a Menem.

El Comité Nacional del radicalismo aprobó anoche, tras tres horas de reunión, dos críticos documentos sobre la situación política nacional y sobre el plan de privatizaciones del Gobierno. Durante la deliberación, varias voces se alzaron para cuestionar con dureza las posturas públicas del gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, y tras un ríspido cambio de opiniones con Antonio Tróccoli, los integrantes de la mesa directiva decidieron mantener en sus declaraciones la letra de los documentos —que se darán a conocer hoy— y, en caso de abundar, hacerlo en la misma línea.

El titular del radicalismo, Raúl Alfonsín, adelantó a la prensa que la UCR manifiesta en los documentos "la creciente preocupación" por la gestión política del primer año de gobierno justicialista, y cuestiona el método de privatizaciones empleados en los casos de ENTEL y Aerolíneas Argentinas, aunque hizo la salvedad de que estas observaciones se hacen "desde nuestra vocación por la reforma del Estado".

Además, el titular de la UCR dijo ser "cada vez más pesimista" sobre la posibilidad de alcanzar un acuerdo político entre radicales y justicialistas. "Siempre estamos dispuestos a dialogar —agregó—, pero no parece ser esa la posición del oficialismo." Además, expuso sus dudas sobre que se concrete una reforma constitucional, porque "para nosotros eso implica un cambio de sistema".

Por otra parte, Alfonsín señaló la preocupación del radicalismo por las declaraciones de algunos funcionarios en relación al cambio de sistema electoral, y destacó que "ahora hemos descubierto que con el mismo objetivo y la misma fecha que el aumento del número de miembros de la Corte, ingresó al Parlamento un proyecto para ampliar de 3 a 5 el número de integrantes de la Cámara Nacional Electoral, lo que revela la voluntad de cerrar el círculo de una pretensión hegemónica".

Cuando se le pidieron mayores precisiones sobre los documentos, el ex presidente señaló que "los conocerán bien mañana, pero fueron aprobados por unanimidad". Luego pudo saberse que durante la reunión se analizaron datos econó-



Alfonsín sigue preocupado y Cáceres sin poder debatir.

La UCR se pronunciará hoy sobre el primer año de gobierno peronista.

micos comparativos entre la actual situación y los "peores momentos" del gobierno radical. Ese cuadro sostiene que durante los últimos 12 meses de la gestión anterior, hubo "aproximadamente un 1000 por ciento de inflación", mientras que en el mismo lapso de gobierno peronista la inflación alcanzó "aproximadamente un 5750 por ciento".

En cuanto al debate a puertas cerradas, aunque Alfonsín dijo que "no hubo diferencias", distintos voceros señalaron que varios integrantes de la mesa directiva criticaron ácidamente las declaraciones de An-

geloz relativas a la privatización de ENTEL.

Antonio Tróccoli —dicen— intervino para defender "la postura modernizadora de Angeloz", y calificó de "concepciones infantilizantes" a lo dicho por algunos dirigentes radicales. Trascartón, propuso "suavizar" la declaración partidaria "para que no nos digan que estamos sangrando por la herida".

Fue el propio Alfonsín quien le contestó. Descartó que el gobierno de Menem sea modernizador y —aseguraron las fuentes— que "solamente se dedica a subirse al carro de las modas, aprovechando ahora el triunfo cultural de la derecha".

Lo llamativo fue que los peores palos para Tróccoli partieron de hombres hasta hace poco cercanos a Angeloz, como Raúl Galván y Horacio Lugones. Tal es así que Luis Cáceres, un antiangelocista acérrimo, dijo: "Yo venía dispuesto a dar el debate, pero hubo quienes me ganaron de mano. Me quedé con las ganas, pero ahora me siento menos solo".

## Alrededor de la misma mesa

La presencia del general Mario Cándido Díaz, número tres en el escalafón del Ejército y aspirante a suceder en la jefatura al general Martín Bonnet, fue la sorpresa que tuvo ayer al mediodía el ágape con que el gremio de la alimentación inauguró su nuevo local. El secretario de la federación, Luis Morán, está enrolado en la CGT-Azopardo y por eso no llamó tanto la atención que a su derecha se sentara Saúl Ubaldini, quien fue recibido con carteles que lo postulaban a gobernador bonaerense. En cambio, la nueva sorpresa fue que a su otro costado se ubicó el general Díaz y un teniente coronel de apellido Anaya. Díaz fue el último interventor militar en la Unión Obrera Metalúrgica y en los mendederos del Ministerio de Defensa se afirma que su handicap para aspirar al comando de la fuerza —ahora ocupa la jefatura I, de personal— proviene de sus buenos contactos con el peronismo.

## Chisporroteo en Trabajo

Los cortocircuitos entre Luis Barriónuevo, el todopoderoso jefe de la ANSSAL que redistribuye fondos en las obras sociales, y el ministro de Trabajo, Jorge Triaca, han vuelto a hacer chispas. El alejamiento, al parecer forzado, de cuatro subdirectores del ministerio se parece mucho a un retiro de hombres de la cartera o a la expulsión de éstos por la misma causa. Jorge Sansat, hasta hace horas subdirector de Inspección del Trabajo, se fue y con escándalo: habló de "corrupción", pero aclaró que no se trataba de un asunto de plata sino de "cajoneo" de expedientes, tardanza en homologar convenios, demora innecesaria en las audiencias que piden los sindicatos. Además se fueron (o los fueron) Rodolfo Soberano, David Diskin y Domingo Fusaro.

## Opinión

Por Pepe Eliashev

## Impunilandia, sociedad anónima

No se consigue habitación en los hoteles de Bariloche, no es sencillo encontrarla en Chapelco y Las Leñas y los centros de esquí más meridionales, en Esquel, emergen como fuertes competidores en la nueva pasión "tiempolibrista" que trepida en la Argentina. Los expertos suspiran con sobrada autosuficiencia. Con un dólar a cinco mil australes, las muchedumbres compran paquetes turísticos de miles de dólares por familia sin chistar, explican.

La sensación de bienestar y confort queda ratificada por el modus vivendi de conocidos referentes populares: Adelina de Viola y su nutrido grupo familiar (ella diputada, él concejal) pasan las vacaciones invernales en los Estados Unidos. María Julia Alsogaray y Graciela Borges están esquiando en las nieves locales, a las que llegaron como merecido descanso, sostienen, tras años de trabajar sin vacaciones. Anteanoche le contaban ambas sus hazañas invernales por teléfono a Juan Alberto Badia en "Imagen de Radio": tuvimos que quedarnos sin oír a Susana Giménez porque había salido de su habitación para ir a jugar punto y banca en el casino.

La misma mañana de estas confesiones, la información estadística del INDEC ubicaba, "cortito y al pie", el estado de la situación: casi 9 por ciento de desocupación (unas 400.000 personas) en la zona metropolitana, otro tanto de subempleados. Las conclusiones, lapidarias, se publicaron en todos los diarios: el actual nivel de empleo en la Argentina es el más bajo en los últimos 15 años.

Estos elementos de juicio configuran el escenario determinante del país de hoy: una Argentina no excesivamente pudorosa para dejarse

ver con sus logros y sus avances en status, frente a una rumorosa mayoría que por ahora "banca", pero a la cual el caramelo del ajuste se le hace cada vez más difícil de deglutir. Este es, además, el rasgo esencial que proyecta el perfil verdadero de un sistema que no merece llamarse, seriamente, capitalista. Con disparidades de ingreso tan trágicas como las que se vienen agudizando en la Argentina, afirman en los Estados Unidos, ni la democracia, ni el sistema de libre empresa podrán afirmarse en la Argentina. No se equivocan. Es que las grandes democracias industriales se edifican sobre la base de un formidable reparto de riqueza: si a la fiesta no entra bastante gente no queda pastel de crema por repartir, sino apenas una miserable torta frita que se la disputan un puñado de famélicos privilegiados.

La hiperinflación mostraba que algo andaba mal con la clase dirigente, admitía hace pocos meses en *Time* el conocido marxista-leninista Roberto T. Alemann. Medios conservadores como *The Economist* vienen proclamando desde hace mucho tiempo que con tan pocos ricos tan ricos es imaginable en la Argentina un moderno estado de mínima armonía social y economía en crecimiento.

En la chicha calma de una estabilidad provocada porque la gente la deseaba con rabia y el ajuste ha sido colosal, no sería insensato imaginar que bajo la nieve de los elegantes centros de esquí podría estar rugiendo un terremoto social. A la impunidad que pronto sellará el indulto que se viene, ¿habrá que agregar la que consagra un capitalismo trucho, diseñado para el 10 por ciento de la población?

## FE DE ERRATA

Del Aviso Publicado por la Universidad Nacional de Salta el día 14-7-90 de la Convocatoria a Concurso Público de Antecedentes y Pruebas de Oposición para cubrir cargos de Profesores Regulares y Jefes de Trabajos Prácticos y Auxiliares de Primera Categoría.

Cent.	Cargo	Dedicación	Asignatura
— En la Facultad de Ciencias Naturales, en los cargos de Auxiliares Docentes de la Escuela de AGRONOMÍA, se consignó:			
*1	Aux. Doc. 1ª	Seml.	Química General
correspondió:			
* donde dice:	Aux. Doc. 1ª	Seml.	Química Analítica
1	Aux. Doc. 1ª	Simp.	Física General
debe decir:	Aux. Doc. 1ª	Seml.	Física General
* donde dice:	Aux. Doc. 1ª	Seml.	Anatomía y Fisiología Animal
debe decir:	Aux. Doc. 1ª	Simp.	Anatomía y Fisiología Animal
1	Aux. Doc. 1ª	Simp.	En la Facultad de Ciencias de la Salud, para los cargos de Prof. Regulares de la Carrera ENFERMERÍA se consignó:
1	Adj.	Ent.	Ginecología y Obstetricia (Cont. Entren. de Ent.)
debe decir:	Adj.	Excl.	Ginecología y Obstetricia (Cont. Entren. de Ent.)
1	Adj.	Excl.	Se omitió además el siguiente cargo: de Prof. Reg. en la misma Facultad y Carrera
1	Adj.	Excl.	Enfermería Pediátrica (Contenido Entren. de Enfermería)
Cent.	Cargo	Ded.	Asignatura
— En la Facultad de Humanidades en la parte correspondiente a Sede Regional Tartagal, para Prof. Regulares, del Proceso en Letras, se consignó:			
1	Adj.	Seml.	Teoría y Análisis del Texto Literario
debe decir:	Adj.	Seml.	Teoría y Análisis del Texto Literario II
1	Adj.	Seml.	En la parte correspondiente a los Auxiliares Docentes de la Escuela de Letras de la Facultad de Humanidades, se consignó:
1	Aux. Doc. 1ª	Seml.	Monitización del Español
debe decir:	Aux. Doc. 1ª	Seml.	Monitización del Español I

**Cajas y Tesoros**

Amoblamiento de Oficinas

Rivadavia 3074 - Tel. 3-0623  
Mar del Plata



## ROLLOS - TODAS LAS MARCAS

SERVICE: Taller de reparaciones de cámaras, proyectores y filmadoras.  
Compra y Venta de equipos fotográficos usados.

**CASA DEL FLASH**

Avda. de Mayo 839  
Tel. 331-1463 30-0099 34-3375  
lavalle 1445 - Tel. 40-8519

AGFA Agfa





## DENUNCIAS EN EL COMERCIAL 4

# Las relaciones peligrosas

El presidente de la Cooperadora dice que la directora es responsable por irregularidades en el manejo de los fondos y la directora dice que la chica de 5º/4ª anda con el muchacho de 4º/1ª.

Pedro Casademunt, presidente de la asociación cooperadora del Colegio Comercial N° 4 "Fernández Moreno", asegura que la directora del establecimiento, Haydée Robacio, es responsable por "irregularidades en el manejo de los fondos" aportados mayoritariamente por los padres. También señaló que Robacio había acusado a un muchacho y una chica, frente a toda una división, de mantener "relaciones personales". Añadió que ambas cuestiones fueron presentadas ante la Dirección de Enseñanza Media del Ministerio de Educación, organismo que inició un sumario administrativo. En cuanto a la directora, al ser consultada por este diario, aseguró desconocer la existencia de problemas en el establecimiento a su cargo. Antes de cortar abruptamente la comunicación telefónica aseguró que "para efectuar denuncias, hay que tener pruebas fehacientes".

Casademunt explicó que al solicitar a la dirección del establecimiento los inventarios, libros contables y demás comprobantes del colegio encontraron como única respuesta que se "están ordenando los papeles". Ello motivó una primera presentación de la cooperadora ante la DINEM. Pero además hubo otra presentación señalando que el 26 de junio "la señorita directora se constituye en el aula de quinto año, cuarta división, y dirigiéndose a todos los alumnos presentes dijo que la menor... mantiene relaciones personales con el discípulo de cuarto año, primera división...". Y Robacio profundizó aún más en el tema, explicando que dicha "relación" estaba

involucrada con el desarrollo de la asamblea que constituyó la nueva asociación cooperadora y "pone en evidencia la manipulación e incorrecto desarrollo de la citada asamblea".

Más allá de los aspectos puntuales del problema, en los que obviamente hay que esperar a que conclu-

ya el sumario administrativo iniciado por la Dirección Nacional de Enseñanza Media del Ministerio de Educación, aún quedaría una cuestión por resolver: la facilidad con que el mundo de los adultos lesiona del peor modo posible la dignidad de los jóvenes.

La cerrada negativa de la directora a dialogar con **Página/12** sobre el tema impide descartar la denuncia o tener al menos otra versión del asunto. Pero nadie podrá poner en duda la impunidad con que los adultos entran a saco en el mundo de los adolescentes.

## En Buenos Aires piden más

Tras dos días de tira y afloje con los gremios docentes provinciales, el gobierno bonaerense fijó ayer el sueldo inicial del maestro de grado para julio en 800 mil australes; 575 mil de básico y 225 mil de suma fija remunerativa. Este monto significa un 21 por ciento de aumento sobre el básico de junio, lo cual fue considerado "como el máximo esfuerzo posible" por las autoridades del sector. Sin embargo, tanto la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB) como el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación (SUTEBA) y AESBA rechazaron la propuesta final y anticiparon que "después de las vacaciones de invierno habrá paros".

La última oferta de la cartera educativa provincial y de Economía antenoche había sido de 750 mil australes de inicial y ante la inflexibilidad, la Comisión Participativa Salarial Docente pasó a un cuarto intermedio. Al retomar el contacto ayer por la mañana la parte oficial mantuvo el básico en 575 mil australes pero incrementó la suma fija en 50 mil hasta alcanzar los 225 mil. La Dirección de Escuelas informó que el suel-

do de un maestro con 10 años de antigüedad será de 1.087.500 australes y el de una directora de primera categoría con más de treinta secciones a cargo y la misma antigüedad alcanzará a 1.863.750 australes. El titular de la cartera educativa, Antonio Salviolo, anunció además que "a partir del 1º de agosto se pondrá en práctica el boleto docente que tendrá una bonificación del 20 por ciento sobre las actuales tarifas".

A pesar de los anuncios oficiales el descontento de maestros y profesores no disminuye sobre todo en la jurisdicción nacional. Rubén Bergruier, dirigente de ADEMYS —corriente interna de CTERA— hizo hincapié en que "Educación no puede decir que dio un aumento del 20 por ciento para junio porque 644.920 australes, en el bolsillo del docente no representa más que un 10 por ciento, es decir que no se cubre ni la inflación de mayo". El dirigente estimó que "teniendo en cuenta que los sueldos de la Nación se transformaron en uno de los más bajos del país y que en la práctica éste será el haber de julio, es necesario que la CTERA profundice el paro de 48

horas en esta jurisdicción". En el caso de los universitarios que continúan sin tomar exámenes, Rosa Llugdar, secretaria de prensa de la CONADU, calificó de "irrisoria" la grilla anunciada por Salonia y advirtió que "los profesores abandonan diariamente los claustros desalentados por los bajos salarios".

### EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 29, Secretaría N° 58 de Capital Federal, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Don Carlos Miguel Solari, a efectos de hacer valer sus derechos. Publíquese por tres días en el "Boletín Oficial" y en el diario **Página/12**. Buenos Aires, 10 de julio de 1990. María Teresa Tibau Secretaria

### Aprovechando las vacaciones

"El hecho de estar de vacaciones no impide que la comunidad educativa realice una cantidad de actividades participativas, de diversión y de formación estética", dijo el intendente Carlos Grosso al inaugurar ayer el programa Vacaciones de invierno en la escuela. El programa abarca a unos 8 mil chicos de 51 colegios comunales, quienes además de participar del plan de actividades recreativas y deportivas reciben almuerzo y merienda. Según el secretario de Educación, Osvaldo Devries, ésta es una forma más de que "el niño se integre a la escuela, por una vía más atractiva relacionada con la recreación y el afecto".

ESTE SABADO  
**La Plata**  
en **Página/12**

10.000 VOLANTES  
POR SOLO

A **125000**  
Erró es Argentina y cobra en Australes

TAMBIEN  
10.000 VOLANTES  
desde A 48.500 en otros formatos. El Precio y la Calidad mejor del País. 8 a 20 hs.

**Errecé Artes Gráficas**  
Pasteur 277 • Loc 26

## Opinión

Por Antonio Salviolo \*

### No es soplar y transferir escuelas

Desde la voluntad política, nadie puede desconocer la necesidad de descentralizar el sistema educativo nacional colocando las escuelas bajo la tutela jurisdiccional de la provincia en la que se encuentran. Supervisar establecimientos educacionales de La Quiaca a Ushuaia, o de Cuyo a Paso de los Libres es para la Nación una tarea —cuanto menos— incómoda. A nadie escapa —entonces— que la Ley de Transferencia de Servicios Educativos de la Nación a las provincias es un proyecto necesario.

Pero reconocer esta verdad implica, en una segunda lectura, considerar el análisis detallado de aspectos vitales de la cuestión.

En primer término, la transferencia de los servicios educativos debe ser gradual. No podemos permitirnos repetir la experiencia lamentable de las transferencias efectuadas durante las dictaduras de Onganía y Videla, en las que muchas provincias tuvieron que hacerse cargo de la noche a la mañana de servicios educativos primarios, sin un financiamiento adecuado y sin poder prever el crecimiento vegetativo de la matrícula, que en la Argentina es constante.

En segundo lugar, hay que prever la intangibilidad de los salarios docentes. O sea, considerar la diferencia salarial que habrá que abonar a los docentes y no docentes que pasan a prestar servicios en provincias que se manejan con pautas salariales inferiores a las de la Nación.

Después, otros temas complejos también deben ser analizados metódicamente. Los aportes previsionales de los docentes —que dejarán de pertenecer a las cajas nacionales de previsión para incorporarse a los regímenes previsionales provinciales—, la compatibilidad de los distintos diseños curriculares y la atención médico-asistencial para los trabajadores de la educación

que pasen a desempeñarse en jurisdicción provincial, demuestran que el asunto no es tan sencillo.

Y nos queda aún el gran tema: garantizar por varios años el financiamiento de los servicios educativos que se transfieren. Los ministros de Educación provinciales, en las asambleas del Consejo Federal, hemos manifestado que este financiamiento no puede estar atado a la Ley de Coparticipación Federal.

Creemos que se requiere un financiamiento autónomo y específico. Hoy la Argentina invierte en Educación sólo el 2 por ciento de su Producto Bruto Interno, según datos de la UNESCO, lo que representa unos 1400 millones de dólares. La cifra es irrisoria para la magnitud del sistema educativo nacional y revertir esta situación sin considerar un financiamiento de estructura —y no de coyuntura— es decididamente imposible.

Una salida es la propuesta de creación de un Fondo Federal de Fomento Educativo que eleve el porcentaje mencionado y sirva de sustento para financiar la educación argentina estructuralmente. Y hay una buena ocasión para iniciarlo: los 400 millones de dólares obtenidos por las ventas de ENTEL y de Aerolíneas podrían constituir el primer aporte del Estado nacional para la creación de este Fondo Federal, en lo que sería un gesto político histórico en la educación argentina.

En suma, si se concretan todos estos reaseguros, la Ley de Transferencias puede proporcionarnos un marco legal no solamente jurídico sino institucional, económico-financiero, presupuestario y pedagógico como para que se beneficie todo el sistema educativo, que es —en última instancia— el ansiado objetivo final.

\* Director general de escuelas bonaerense.

...Hay Decisiones Imposponibles!

...Hay Una Solución Acertada!

Su problema odontológico no representa únicamente un problema estético. Puede ser el origen de afecciones digestivas, infecciosas, psicológicas, gástricas, etc.

...y además Planes Promocionales que lo protegen y benefician desde el momento mismo de su ingreso.

ASOCIESE A



Sistemas Odontológicos  
LA PROTECCION INDISPENSABLE

ASOCIESE YA

AV. SANTA FE 2081 - CAP. FED.  
SOLICITE PROMOTOR AL 03-0127 0187

## Gran Apart Nataly



Servicio de mucamas las 24 hs.  
Cocheras propias.  
TV. Color.  
Circuito cerrado de Video Cable.  
Service Room las 24 hs.  
Salón para desayunos.  
Bañeros propios en Playa Bristol o Playa Grande.

GRAN APPART NATALY La comodidad de modernos departamentos, con el servicio de un gran hotel.

### PLAN VACACIONES DE INVIERNO

Paquete 7 noches Apart 2 ambientes  
Base 4 TOTAL A 469.000 Por Persona  
Alberti 1845 - TE 3-7744/0157  
MAR DEL PLATA

## El Ingeniero II en Bernal

El segundo ingeniero de la historia, Norberto Wright —quien baleó a un joven mientras robaba en su casa— aceptó ayer su temor por la venganza de la que puede ser objeto. Wright denunció que Omar Romero, de 21 años, herido en una pierna, le auguró represalia: "Esto me lo vas a pagar", le dijo, mientras lo trasladaban arrestado. El ingeniero, ahora, reconoció que no descarta que aquello se concrete porque se enteró de que el joven había recuperado su libertad. No sin descartar imágenes literarias, el nuevo ingeniero enfatizó que "los presos somos nosotros, ya que tenemos que vivir bajo la protección de las rejas de puertas y ventanas". En tono adusto Wright aseguró: "Lo grave es que el malviviente está en libertad y su amenaza sigue pendiente".

## Al gran PRODE, salud

Mientras los chaqueños se miraban azorados por la cantidad de paraguayos que cruzó la frontera para campañinar boletas del PRODE, en todo el país la ansiedad fue casi del mismo tono: faltaron volantes, se jugaron con fotocopias improvisadas y, a pesar de que el interés de los partidos de Primera B y C no es alto, el pozo será superior a los tres millones de dólares. La acumulación de tres pozos vacantes en las últimas jugadas fue el señuelo ideal para que las expectativas de muchos se centraran en los tres partidos salvadores. La cantidad de apostadores —una licencia, una maniobra a tiempo permitió que se cobrara esa cifra cuando se había pautado en 40.000 el costo de cada tarjeta— fue enorme en casi todas las agencias porteñas. Hasta mañana al mediodía, en algunas céntricas, habrá tiempo para los rezagados.

## El desalojo de "Hoy"

Después de treinta días de permanencia en las instalaciones de la editorial, los periodistas y operarios del matutino mendocino Hoy fueron desalojados ayer a la madrugada por un centenar de efectivos del Cuerpo de Infantería de la policía provincial. El periódico pertenecía al Grupo Greco y cerró sus puertas por decisión judicial hace un mes. La ocupación pacífica de la planta por parte de los trabajadores fue un intento por procurar su reapertura abortada ayer con el desalojo compulsivo.

# Final previsible: policías mirando al sudeste

Después del asalto a personalidades en la zona, hubo una razzia grande para la gente que lo mira por tevé.

Unos doscientos efectivos de la policía bonaerense se despararon ayer a la mañana por la Villa Itatí y la Villa Azul, para mostrar los resultados del operativo ante las cámaras de TV: cuarenta detenidos, ocho revólveres secuestrados, dos carabinas y una granada. Para obtenerlos fue necesario allanar cuatrocientas viviendas e identificar a más de dos mil de las cuarenta y cinco mil personas que habitan esos dos océanos de pobreza que parten por la mitad el acceso sureste a la altura de Bernal.

El operativo fue el resultado de una orden de allanamiento firmada por el juez de La Plata, Pablo Peralta Calvo, quien busca investigar de esta manera un intento de asalto del que fuera víctima el ministro de Gobierno bonaerense, Carlos Álvarez, cuando el miércoles pasado a la una de la madrugada recibió un ladrillazo en el paragolpe de su auto oficial. Al detenerse en el puesto caminero de la zona, el ministro comprobó que en cinco minutos se habían acumulado cinco víctimas: él, más dos periodistas del diario Clarín, una familia cordobesa, y un camionero; todos portando ladrillos como prueba de la amenaza de robo. Al día siguiente, a las ocho de la mañana, un móvil de Radio Continental volvió a enfrentarse con las reglas de supervivencia de la villa. Mientras cubrían la nota, los cronistas fueron despojados de ropas y equipos por un muchacho que los persuadió con la ayuda de un revólver metalizado.

Ayer, entre las nueve y las dos de la tarde, las dos villas fueron barridas por la policía provincial. "Hasta ahora la zona era recorrida por dos patrulleros durante el día y cuatro durante la noche, pero a partir de estos episodios hemos decidido duplicar el patrullaje", aseguró a Página/12 el director general de Seguridad bonaerense, comisario general Omar Angel Repetto. "Esta es una zona muy conflictiva que sin duda ha sido castigada por la actual situación social, pero que sin embargo, no ha aumentado el índice de delitos en los últimos tiempos. Lo único que sí ha aumentado es la difusión de estos problemas de seguridad y la alarma de la gente respecto a este tema." El comisario Repetto cita como ejemplo una nota que apareció en el diario Clarín dos días antes del episodio que involucró al ministro Álvarez en donde los vecinos pedían mayor seguridad en la zona. "Pero esto es así desde hace años porque en el barrio hay gente de clase media, hay gente de clase alta y gente que no tiene para comer", sintetiza el comisario para describir la amenaza y el miedo.

Pero el conflicto de clases no alcanza para describir la situación de

las dos villas. No existe en ninguno de esos barrios asistencia social por parte de los municipios porque tanto el de Avellaneda como el de Quilmes desligan responsabilidades por un problema de límites: unos y otros aseguran que ese sector no les pertenece. Lo mismo ocurre a nivel pastoral. La diócesis de Quilmes tenía un sacerdote trabajando en la villa que se retiró hace ya algunos meses. "Es una zona indefensa" reconoce el vicario Joaquín Carregal. La indefensión a la que hace referencia ya quedó expuesta en mayo pasado, cuando Villa Itatí protagonizó el primer saqueo que azotó el cordón bonaerense. Por entonces, el ladrillazo fue dirigido contra las vidrieras del supermercado Llaneza y el hambre que le dio origen, calmada con dos camiones cargados con leche y bolsas de fideos que jamás volvieron. "Nos tratan como a perros. Nos tiran huesos" se quejaban entonces los vecinos. Casi un año después volvieron a repetirlo ante las cámaras. "¿Qué buscan encontrar acá? Lo único que hay es pobres", gritaban. También dijeron que los delincuentes con los que allí comparten la vida actúan con la complicidad policial. "Todo el barrio está en contra de la comisaría de Bernal. Los chicos ni salen a la calle porque acá los chorros pasan corriendo con las armas en la mano". En tanto, la comisión directiva de la sociedad de fomento El Progreso, vecina de la villa, repartió durante el operativo algunas copias de la denuncia que presentaron el 14 de mayo pasado en esa seccional policial solicitando que "se arbitren las medidas necesarias con el fin de brindar la protección que nuestras familias merecen ante los actos de vandalismo que se vienen reiterando con extrema impunidad". El director de Seguridad bonaerense, Omar Repetto, dijo des-



conocer la denuncia pero saber de memoria los reclamos de los vecinos "porque durante mucho tiempo fui jefe regional en Quilmes. Sé del rechazo que genera la villa, sé que hay un colegio secundario que está pegado al barrio Itatí y que los alumnos se quejan de ser hostigados al pa-

sar por ahí. Pero estamos trabajando para garantizar la seguridad en la zona. Hoy la municipalidad mandó a arreglar los postes de luz de la ruta. Aunque ésta es una tarea que requiere atención ya que la gente de la villa no es muy amiga de la luz y rompe las lámparas con las gomeritas".

## IMPUESTOS

# Los dineros de la Reina

El diputado Carlos "Chacho" Álvarez presentó ayer en conferencia de prensa un proyecto de resolución mediante el cual se solicita al intendente municipal de la Ciudad de Buenos Aires, Carlos Grosso, que suspenda la ordenanza tarifaria municipal para el corriente año hasta tanto se evalúe el impacto social y económico que los incrementos tendrán sobre los contribuyentes.

"Evidentemente el señor intendente le ha hecho caso a los contadores pero se ha olvidado de la gente",

dijo el diputado del Grupo de los Ocho que es acompañado en su proyecto por sus compañeros Juan Pablo Cafiero, José Carlos Ramos y Moisés Fontela.

Álvarez consideró que era preciso reestudiar los ajustes que se aplicarán sobre los impuestos al alumbrado, barrido y limpieza, las patentes de los automóviles y el impuesto a los Ingresos Brutos a los que consideró abusivos e impagables por muchos trabajadores, pequeños empresarios y comerciantes.

Álvarez calculó que un departamento de tres o cuatro ambientes que el año pasado pagó bimestralmente entre 80 y 120 mil australes deberá pagar ahora mensualmente entre 270 y 320 mil australes, mientras que un automóvil pequeño que podría ser un Renault o un Fiat, que pagaba cada dos meses alrededor de 60 mil australes, ahora abonará más de 120 mil mensuales.

Grosso objetó a los medios de difusión por la reacción de los portales frente a los incrementos del 400 por ciento en el impuesto inmobiliario y del 270 por ciento en las patentes de los automóviles. Álvarez dijo que "el señor intendente adjudica el repudio de la ciudadanía a una reacción grandilocuente de los medios de comunicación, pero la realidad es que la crisis obligará a muchos simplemente a dejar de pagar".

## Los del Güemes están afuera

La Cámara del Crimen confirmó las exenciones y eximiciones de prisión de los directivos del Sanatorio Güemes en la causa sobre reutilización de materiales descartables. Cuando concluya la feria judicial, en tanto, deberá decidir qué juez habrá de proseguir con esas actuaciones. Trascendió, por otro lado, que Mateo Corvo, involucrado en la causa que por el secuestro extorsivo a esos directivos abrió el juez Luis Velasco, estaría dispuesto a ponerse a disposición del magistrado. Corvo permanece prófugo y —según reveló el juez Remigio González Moreno en su declaración privada ante la comisión de Juicio Político

de la Cámara de Diputados que el miércoles recomendó su juzgamiento— fue el supuesto doctor Martínez que con documentación falsa lo acompañó a la cárcel de Devoto a visitar a un detenido. La causa contra el Güemes, iniciada por González Moreno, pasó al juzgado de Servini de Cubria luego de su recusación. Una posterior recusación contra la jueza por parte de los fiscales Gladys Romero y Mario Chichizola llevó la causa a las manos de Luis Cevalco, quien en su momento la rechazó. La Cámara del Crimen es ahora la encargada de destrabar la maraña judicial en torno del material descartable.

Replantee el presupuesto de su actual servicio médico

En Medicina Privada,

Todo Mejor, Nada Parecido.



MEDICORP Argentina  
Cerrito 836 - 7º Piso - (1010) Cap. Fed.  
Tel. 46-1271/72/3969/3809 - 49-2547



## DETIENEN A TRAFICANTES DE BEBES

# Por un puñado de dólares

La banda operaba desde Floresta, obtenía los recién nacidos de madres solteras en un hospital municipal y los vendía a un precio máximo de cinco mil dólares. Hasta ahora son seis los detenidos.

Seis integrantes de una organización dedicada al tráfico de bebés fueron detenidos el miércoles por la tarde por personal de la comisaría 40 de la Policía Federal, la que estaría en condiciones de realizar en las próximas horas nuevas detenciones. La banda tenía su centro de operaciones en una casa de la calle Laguna 1250, del barrio de Floresta Sur, de Capital, donde Ana Santoro y Osvaldo Garbarino ponían a matrimonios deseados de adoptar en contacto directo con un bebé mediante el cobro de tarifas que iban desde los 2500 a los 5000 dólares. El negocio consistía en ofrecer bebés dados a luz por madres solteras en

un hospital municipal capitalino a través de una partera que estaría entre los detenidos. Atilio Álvarez, coordinador de Política Familiar señaló que "la adopción legal en Argentina ronda un promedio histórico de 3000 chicos al año, pero no podemos dar cifras del tráfico ilegal aunque suponemos que debe ser superior a este número".

A través de diversas pistas, las autoridades identificaron a por lo menos doce bebés que fueron vendidos, muchos de ellos pertenecientes a madres solteras o menores de edad de zonas pobres de las provincias o de los alrededores de Buenos Aires. La operación se iniciaba con una

mujer, Zulema Sosa, quien se encargaba de localizar a madres solteras menores de edad y ejercía sobre ellas una suerte de presión psicológica para hacerles ver que la criatura lo único que le acarrearía serían problemas. Convencía también a la madre de que no era ningún delito entregar al bebé, luego retiraba a la joven y a su hijo del hospital y en un sitio preestablecido entregaba al niño, sin documentación, a Santoro y Garbarino. El certificado de nacimiento era fraguado por Emilia Rodríguez de Pérez, una partera de la localidad de Gregorio de Laferrère y entregado, previo pago, al matrimonio interesado. El mismo método era utiliza-

do para traer niños del interior.

Laura Isabel Arriola, empleada doméstica de Santoro, se ocupaba de la segunda parte del trámite, en los casos en que el matrimonio quisiera efectuar un "trámite legal" de adopción. Se realizaba entonces una cesión de derechos, ante escribano público, y allí Arriola aparecía como madre biológica del bebé.

Según declaraciones del comisario Oscar Montoriano, a cargo del operativo policial, la organización funcionaba hace 4 años y que el juez de instrucción de menores Juan Carlos Carabatti autorizó la investigación realizada por personal policial durante 60 días.

"Nosotros estamos pidiendo desde hace mucho tiempo un aumento en las penas en los delitos relativos al tráfico de chicos para que en la Argentina se proteja más al ser humano que a la propiedad a través de la legislación penal de la Cámara de Diputados", dijo a propósito del tema el coordinador de Política Familiar, Atilio Álvarez. "Estos tendrían que ser delitos no excarcelables, porque comprar un ser humano es una indignidad, nadie compraría un ser humano en estos momentos de cultura, nadie compraría un esclavo o una esposa", explicó en la comisaría 40 en una conferencia de prensa.

## La ley del libre mercado



### La jornada de México

(Por Judith Calderón Gómez)

La venta de 49 menores en la Argentina fue demostrada por la Secretaría de Desarrollo Humano y la Familia y Defensa de los Niños Internacional (DNI). En un estudio de 134 casos, aseguran que de 30 a 45 mil infantes al año están expuestos al riesgo de venta, despojo o abandono en esa nación.

La investigación —primera de este tipo en el mundo— determina el cálculo anual después de documentar 134 casos de cesión de patria potestad bajo presiones o abandono de infantes, en la Capital Federal, Buenos Aires, Córdoba, Misiones, Río Negro, Chaco y Entre Ríos durante 1980-1984.

En la Argentina un niño se cotiza entre 100 y mil dólares. Hay quienes llegan a pagar hasta 20 mil con la intención de llevarlos a otro país. Los recién nacidos de raza blanca, tienen mayor demanda y son colocados fundamentalmente en Europa a través de un circuito clandestino.

Las personas involucradas en el tráfico operan de tal manera que es imposible conocer el destino final de los infantes. Se coordinan con agencias internacionales de adopción que actúan legalmente pero "presionan a los países latinoamericanos para que faciliten la salida de sus niños al exterior".

En la investigación sobre el particular, realizada en 1987 por DNI y la Secretaría de Desarrollo Humano y

la Familia, los especialistas señalan que el nordeste del país, la provincia de Misiones y en general las zonas fronterizas con Paraguay y Brasil, son sitios donde —de acuerdo con testimonios— el tráfico internacional es un hecho verificable.

La demanda para adquirir bebés es elevada. Integrada por matrimonios de clase media, los profesionales, empresarios medianos y comerciantes adoptantes explicaron "que es demasiado el tiempo de espera para obtener un bebé en adopción", y que en caso de compra, el registro del menor es "fácil" si se paga por un certificado falso de nacimiento. En los casos de cesión de la patria potestad, los adultos simulan un juicio en donde los progenitores argumentan incapacidad para hacerse cargo del bebé o aceptan imputaciones de maltrato. Ante este panorama, el juez determina mediante un juicio de adopción el cambio de tutores. Este procedimiento resulta legalmente "impecable".

Los investigadores señalan que el sistema legal vigente no tipifica el delito de venta y tráfico, la facilidad de adoptar a través de escritura pública y la deficiente reglamentación del registro civil.

Además de lanzar una propuesta de modificación a la ley, toman algunas conclusiones:

• La comercialización de niños con el fin de reparar maternidades frustradas, ocurre fundamentalmente porque existe una intermediación que obtiene "considerables beneficios económicos". Este meca-

nismo da un "valor agregado" al producto en función de color, raza y sexo.

• La cesión y hasta el abandono de menores responde en muchos casos a una estrategia de sobrevivencia que la madre no garantiza. Proponen en estos casos, la elaboración de planes y programas que superen este problema.

Los planteamientos de los investigadores fueron retomados por la diputada María Teresa Puga, quien a través de un proyecto de ley presentado ante la Cámara de Diputados en la provincia de Córdoba propuso que se implante el sistema de identificación personal de los recién nacidos con carácter obligatorio.

También ubicar al bebé con nombre, número de documento y grupo sanguíneo de la madre turnado esto a la Dirección General de Registro Civil y copia al registro del municipio. En la ficha de identificación del menor quedará impreso el dígito pulgar derecho de la madre.

Pidió que en caso de feto muerto se proceda a su identificación bajo los mismos principios. Con este paso, dice, se previene la venta, tráfico y secuestro de menores.

## Caso Ibáñez o el silencio

Un paneo sin resultados positivos para la investigación realizaron ayer efectivos de la Policía Federal y de la provincia de Buenos Aires, con diversos allanamientos en Villa Gesell, Miramar, Necochea y localidades rurales con la intención de dar con el paradero del joven empresario Guillermo Ibáñez, hijo del dirigente gremial Diego Ibáñez, secuestrado desde hace dos semanas en Mar del Plata. El silencio que mantienen con eco quienes llevan adelante la investigación no hace más que promover conjeturas y posibilidades, entre versiones —la última indica que se habría pagado parte del rescate y que la libertad del joven sería inminente— que se alimentan sin que pueda constatar la realidad de las mismas.

Ayer, tanto el juez federal Julio Pettigiani como el jefe de la Unidad Regional de Mar del Plata, comisario mayor Marcelo Ferreyra, reconocieron que en las últimas horas no se habían producido hechos de significación. Los periodistas evaluaban, ayer, que las versiones sobre el pago y otras alusivas a la investigación habrían causado malestar entre quienes trabajan en la investigación, ya que tanto Diego Ibáñez como sus allegados directos habrían preferido mantener el hermetismo sobre los conjeturales contactos con los secuestradores.

El policía sanjuanino salió, de golpe, de su letargo. El automovilista levantó el tono, objetó la boleta, pero además fue más lejos: se subió al auto, lo atropelló y amagaba con sacar un arma, en gesto intimidatorio. El agente apenas si alcanzó a tomar, de memoria, la patente. En el acto, el iracundo —Juan Rodríguez es su nombre— fue detenido y pudo constatar, entonces, su destino transgresor. En los últimos doce meses había cometido 21 infracciones de tránsito, y se había dado a la fuga por lo menos tres veces.

El chico había visto mucha televisión en los últimos tiempos y solía fatigar su imaginación. Cansado de que sus padres no le prestaran la camioneta, el joven tramó la venganza. Desapareció el 15 de julio. Hizo llamar a la casa de su novia y le puso palabra a su trama: secuestro. Ayer, de regreso, relató su itinerario, donde había hombres encapuchados, armas al por mayor, cadenas y él escapando con atisbos heroicos. La policía de Vicente López, que investigaba el caso, notó contradicciones que resultaron insalvables para el aventurero que terminó confesando

Sobrio y circunspecto como cualquier otro policía de Scotland Yard, aparecía ayer la foto en todos los diarios de Inglaterra. Robert Wootton logró, al fin, saltar el cerco de los anónimos, viejo anhelo que cultivaba, aunque no lo haya hecho por algún gesto de valor o arrojo. En verdad, fue arrestado y acusado de someter a su esposa al oficio más viejo del mundo. Al parecer, el hombre no andaba con clientes menores ya que su esposa —atemorizada, no había confesado hasta ahora— le daba unos 10.000 dólares de ganancia por año.

### LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

A. Dama	N. Economía
B. Señor	O. Resulta
C. Viuda/o	P. Busca
D. Soltero/a	Q. Hazlo
E. Separado/a	R. Ref. Acordar
F. Profesional	S. "Razonables"
G. Comerciante o Emprendedor	T. Para
H. Funcionario o Intercambio de	U. Intercambio de
I. Empleado/a	V. Compartir
J. Aceptable	W. Compromiso
K. Excelente	X. Intercambio
L. Buena Receta	Y. Simul. Deseo
M. Recursos Normales	Z. Abstenerse
	Delictos

### PROPUESTAS

A34EGKMPB05OSTUY	949
A39EFKMPB047RTU	272
A46CPBC065TUVXY	903
A52EFKMPB065RTUV	950
B32EKPAQ33EKTXT	945
B34DIPARTUVX	948
B36EFKPTVWQ30KYX	904
B38EGKMPAQ35RTUV	946
B40EGKPAQ32KTUVY	942
B74CGKLMQA65STWXX	947

HASTA 5 PUBLICACIONES  
" 10 CONTACTOS

Díctele por teléfono su propuesta

PUBLICAR \$ 120.000.-  
R. Peña 459 P.B. "A" (C.P. 1020)  
Subte Troncales (Línea D)  
Corrientes 2330 8º 812 (Gal. Intermac.)  
Anchorena 1573 (Barrio Norte)

### EMPORIO DEL CORTINERO

RASOS Y ALGODONES ESTAMPADOS - VOILES LISOS Y ESTAMPADOS - LONETA ACRIUCA - GROSS - BLACK OUT - GOBELINOS - SHANTUNG  
Asesoramiento - Confección y colocación - Somos Fabricantes de BARRALES de madera y bronce y RIELES de distintos sistemas  
VENTAS X MAYOR Y MENOR - Envíos al Interior

LAZCUENAGA 224 (1029) CAP. • T.E. 48-6759/ 2044

**Por Gerardo Yomai**  
**C**uál es su lectura política del pedido de renuncia a Matilde Menéndez?

—Creo que es una respuesta ética desde el poder político; si se queda en esa señal solamente la cosa no sirve. Acá hay que recuperar la salud para la gente que está mucho más allá de la figura de Matilde Menéndez.

—¿Usted cree que ella sólo fue un chivo expiatorio?

—Justamente, si esta señal es lo único que se hace, el Gobierno no habrá aprendido de qué se trata la cuestión central. Nosotros en ningún momento pedimos resoluciones personales sino cambios de políticas.

—¿No piensa que la política sanitaria es un derivado de la económica o usted registra diferencias específicas?

—La política es coherente en sí misma; lo que podemos encontrar son voluntades políticas distintas. Perón decía que para que una política sanitaria tenga éxito tiene que ir acompañada de una política económica y social. En la práctica él lo demostró. Hoy nosotros somos conscientes de que con esta política económica no existe la posibilidad de una política sanitaria que beneficie a los sectores populares. Esta política no es popular, por más que se la llame economía popular de mercado. Acá lo popular termina en cinco millones de personas. Por eso nuestra denuncia sobre el Moyano (que puede ser también sobre el Borda o la Colonia Montes de Oca) es la emergente de una situación que terminó por desnudar toda la crisis. Si esto finaliza con la renuncia de Menéndez y al Moyano llegan unos cajones de mandarinas, unos pares de zapatillas y algunos medicamentos, es lamentable. La crisis no permite más este tipo de parches.

—El ministro Bauzá afirmó que el Moyano es "un depósito de personas". ¿Qué le sugiere esa declaración?

—Bauzá lo dice como si fuera Juan Pérez que se para frente al Moyano, mira y opina... Pero él es el ministro de Salud y Acción Social. Si él opina eso, personalmente es responsable. Acá hay un gran desconocimiento: en el *Clarín* del 4 de julio Bauzá dice que es normal que estas defunciones sucedan porque en este país mueren 620.000 personas por año. Y éste es un error gravísimo porque en este país no mueren, sino que nacen 620.000 personas por año. Y mueren 250.000. Esto significa que el ministro ocupado de la salud pública confunde nacer con morir. Esto muestra la poca solidez del funcionario.

—¿Cómo están los hospitales hoy, según el diagnóstico de los trabajadores?

—Están totalmente destruidos, y los trabajadores, muy castigados por las condiciones de trabajo. La depreciación salarial es tan fuerte que muchos compañeros ganan entre 600 y 800 mil australes.

—Por ejemplo, ¿quién gana esa cifra?

—Enfermeras, técnicos, profesionales, la mayoría de la gente de la salud gana eso. Además no hay capacitación; enfermería es un sector totalmente descuidado y desprotegido... Hay una cantidad de enfermeras que no son idóneas, producto de la falta de capacitación. Tampoco hay insumos como comida o medicamentos, elementos esenciales al funcionamiento de un hospital. En el Moyano, directamente, no hay mucamas, entonces el traslado de la comida y la limpieza está a cargo de las enfermeras (que están totalmente sobrecargadas) o de las pacientes más lúcidas. Esto no pasa porque haya un criterio de inserción laboral o terapéutico sino por una simple delegación. Olimpia la enferma más lúcida o queda todo sucio. También acá se ha metido esa idea de que en el Estado hay mucha gente y, por lo tanto, no se cubren las vacantes. Finalmente, los planteles terminan totalmente disminuidos y envejecidos. En el Policlínico Posadas se cerró un concurso el día 4 y se lo declaró desierto porque no hubo nadie que se presentara como candidata a enfermera por 700 mil australes. Nadie quiere arriesgar su vida por ese sueldo de hambre. Lo normal dice que en el Posadas tienen que haber dos enfermeras por médico. En la actualidad hay tres médicos por enfermera y no porque sobren los médicos sino porque la falta de enfermería es crucial. A la noche, en el Moyano, hay 15 enfermeras promedio para 1650 pacientes distribuidas en 32 servicios. Esta situación no se puede sostener más.

—¿Esto es generalizado?

—Las condiciones de habitabilidad de la Colonia Montes de Oca son totalmente inhumanas y muestran directamente el umbral del deterioro. En esas condiciones

## CARLOS CASSINELLI

Es secretario general adjunto de ATE (Asociación de Trabajadores del Estado), sección Buenos Aires, y coordina el área de salud de su sindicato a nivel nacional. Sociólogo especializado en el control de gestión de programas sanitarios, Cassinelli participó de la denuncia contra las condiciones de insalubridad del Hospital Moyano. "Si la renuncia de Matilde Menéndez termina con que al Moyano llegan unos cajones de mandarinas, unos pares de zapatillas y algunos medicamentos el resultado es lamentable." Y agrega: "Con esta orientación económica no existe la posibilidad de una política sanitaria que beneficie a los sectores populares".

Alejandro Elias



## "La salud ya está privatizada"

no hay posibilidad de recuperación de los pacientes, en su mayoría oligofrénicos, ni condiciones dignas para los trabajadores. Sólo basta verlo: son 1100 pacientes distribuidos en 200 hectáreas, en 10 pabellones, con 100 enfermeros en total, la mayoría de ellos empíricos. No tienen agua caliente ni calefacción, a pesar de que a 7 kilómetros pasa un gasoducto. A propósito de esto ATE está haciendo trámites desde 1986 en todas las instancias para que hagan una prolongación de 7 kilómetros para que los pacientes de la Colonia Montes de Oca tengan agua caliente y calefacción.

—¿Esta destrucción de la salud pública indica que en este terreno también el gobierno ha decidido privatizar?

—La salud ya está privatizada; no se lo dice porque no es tan sencillo como cuando de un día para el otro los teléfonos dejan de ser del Estado para pasar a manos privadas. En el tema salud las cosas aparecen más diluidas pero la privatización funciona de hecho porque la concentración del gasto en salud pasa por el subsector privado y no por el público ni por las obras sociales. El hospital público está deteriorado a tal punto que funciona só-

lo por el compromiso de sus trabajadores, y las obras sociales están quebradas y vaciadas con cortes de servicios para sus afiliados. ¿Quién gana con todo esto? ¿Cómo puede ser que el subsector privado sea el único donde crecieron las camas? ¿Por qué crece el sistema de medicina prepa? Acá nada es casual y los intereses económicos van marcando el paso.

—¿Ustedes tienen diálogo directo con el presidente Menem o con el ministro Bauzá?

—No, en absoluto; somos el gremio más representativo de la salud pública y jamás nos recibieron. A un año de gestión, pasaron por el Ministerio de Salud y Acción Social tres ministros (Corzo, González y Bauzá) y nunca ATE logró una entrevista. Sólo una vez, diez minutos con Erman González, quien interrumpió la reunión porque lo llamaron del gabinete. El quedó en vernos al otro día pero después nunca más...

—¿Qué propuestas han elaborado ustedes desde el sindicato?

—Primero le corresponde al Gobierno cambiar la orientación actual. Nosotros hemos exigido permanentemente democratizar la información y la participación. Tenemos que tener un ámbito donde se nos contenga y esto es responsabilidad del Gobierno. Tuviéramos muchas dificultades con los radicales y ahora lamentablemente en nuestro gobierno tampoco hemos encontrado un espacio de discusión. Además, las comisiones de salud del Parlamento tienen que tener otro protagonismo en la búsqueda de la mejor racionalización del gasto en salud. ¿Por qué la mayoría del gasto termina en el subsector privado? Si la obra social está vaciada, el afiliado se hace una operación en un sanatorio privado. Y, ¿quién le paga a la obra social? ¿Quién fija la facturación? ¿Cómo se sabe si hay sobrefacturación? Por eso nosotros decimos que la mejor manera para encarar el tema salud es democratizándolo.

—¿Esa información que usted requiere no se la puede facilitar Barrionuevo que está al frente del ANSSAL?

—Esto va más allá del subsector de las

obras sociales y tiene que ver con la política sanitaria global. ¿Cómo puede ser, según afirmaron los mismos funcionarios del Gobierno, que del 50 por ciento del presupuesto que se tendría que haber ejecutado sólo se utilizó el 7 por ciento? Acá hay un nivel de desidia o de desinterés, por decirlo de alguna manera... Urge una decisión política que atienda la salud de los argentinos en forma masiva y colectiva. Para esto se necesitan recursos y fuerza política. Hoy esta decisión no existe pero no lo decimos nosotros porque calumniamos o porque somos malos... Esto lo dice la realidad, el estado de los hospitales, el crecimiento de la tuberculosis, el Chagas, la mortalidad infantil...

—Después de 25 años de militancia peronista, si hubiera sabido que Menem aplicaría la actual política económica, ¿usted lo habría votado?

—No, el 14 de mayo la mayoría del pueblo peronista no votó estas medidas económicas. Ni la política sanitaria y educativa que están ejecutando; tampoco votamos a Alsogaray, al almirante Rojas, al indulto... Votamos a un compañero que desde el peronismo iba a recuperar la doctrina peronista.



MADRID-LA HABANA

# España suspende la cooperación

España decidió suspender los programas de cooperación con Cuba e instó a la Comunidad Económica Europea a imitarla.

Fuertemente presionado por los partidos opositores y la prensa, el gobierno español anunció la suspensión de la ayuda financiera a Cuba, medida que imitará el resto de la Comunidad Económica Europea (CEE) por expreso pedido de Madrid. De esta manera, "el único amigo de La Habana en Europa" —según definió el funcionario español Luis Yáñez— marcó el límite de la tensión diplomática que Madrid está dispuesta a tolerar. La crisis se originó el sábado último, cuando policías cubanos detuvieron en los jardines de la embajada española a un presunto disidente que intentaba solicitar asilo. En cambio, mejoró la situación con la embajada checoslovaca ya que los últimos cinco refugiados, que permanecían en la casa del encargado de negocios de esa representación, se entregaron a las autoridades cubanas.

Tanto los funcionarios checoslovacos como los italianos aseguraron ayer que las relaciones de sus países con Cuba no serían afectadas seriamente por la crisis de los refugiados que comenzó el pasado 9 de julio, precisamente con el ingreso en la delegación checa de 5 presuntos disidentes. "El diálogo con el gobierno cubano procede bien", aseguró un portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores en Roma.

El viceministro Vojtech Wagner dijo en Praga —tras una breve visita mediadora— que las relaciones entre ambos países "no están comprometidas". Incluso, Wagner aclaró que Checoslovaquia se propone continuar representando los intereses cubanos en los Estados Unidos. Claro que al igual que el vocero italiano, Wagner aclaró que seguirían recibiendo en su embajada a quienes intentaran pedir refugio. Además, Wagner señaló que los incidentes

ocurridos en los últimos diez días en Cuba "no fueron fortuitos", dando a entender que al menos un grupo de refugiados podrían haber sido agentes de la policía cubana, versión que circuló insistentemente en medios diplomáticos europeos.

Las relaciones del régimen de Fidel Castro con España hubieran circulado por los mismos carriles —aún menos complicados porque existe una larga tradición de amistad entre ambos países— de no haber mediado dos graves incidentes. El primero ocurrió el sábado pasado, cuando la policía cubana ingresó sin autorización en los jardines de la embajada española para capturar a un hombre que intentaba solicitar refugio.

Además de la correspondiente protesta del gobierno en Madrid, el canciller español Francisco Fernández Ordoñez realizó algunas declaraciones en las que afirmaba que estaba dispuesto a recibir en su embajada en La Habana a todos los ciudadanos cubanos que quisieran salir del país y aseguraba que si Fidel Castro autorizaba la emigración, se desmoronaría el régimen socialista. La respuesta cubana, segundo incidente y detonante de la suspensión de ayuda financiera anunciada ayer, fue un comunicado difundido por un vocero de la Cancillería.

El vocero cubano aseguró que Fernández Ordoñez padece "un ataque de amnesia histórica", que actúa como un "angustiado administrador colonial" y que está "descalificado desde el punto de vista moral" para hablar sobre la política interna del país caribeño. Este lenguaje gubernamental no tiene muchos antecedentes en el mundo diplomático, y aún menos en las relaciones hispano-cubanas, y sus efectos en la península no se hicieron



Cuatro miembros del grupo especial de policía española

llegaron a Cuba.

Su misión es garantizar la seguridad

esperar.

Mientras el embajador Antonio Serrano era convocado a Madrid para "consultas", el diario conservador ABC acusó al gobierno de Felipe González de "debilidad y cobardía" y reclamó una actitud más firme "ante esta actitud de la dictadura castrista". El influente diario El País reaccionó con moderación pero sugirió que Madrid "reduzca a su nivel mínimo" las relaciones con Cuba.

Con extremo cuidado, las autoridades españolas evitaron seguir con las declaraciones explosivas y optaron por expresar políticamente su descontento. La señal fue una suspensión de la ayuda financiera a Cuba, equivalente a 2,5 millones de dólares anuales. Si bien la Comunidad Económica Europea no está desarrollando en la práctica planes de ayuda a La Habana, por pedido de Madrid suspendió el análisis de una serie de proyectos que estaban avan-

zados.

Mientras se sucedían las expresiones de preocupación por la crisis cubana con críticas hacia Fidel Castro —del gobierno de Colombia y la Cámara de Diputados chilena entre otras— el español Luis Yáñez definió con precisión la estrategia europea para esta crisis: "Tenemos que intentar, si nos dejan, que la evolución política de Cuba sea controlada y pacífica y evitar que aquello se convierta en un baño de sangre".

Tras la rendición de los ocupantes del domicilio del checoslovaco Jan Domok —encargado de negocios de la embajada— son ocho los cubanos que permanecen refugiados. En la representación española se encuentran Luis Monteagudo, Eduardo Magdalena, Miguel Aldana y Antonio Pichardo. En la de Italia se encuentran Ramiro Alcalde, Idalmis Guerra, Ramón González y Jeanette González.

*Bistro*  
restaurant

Una esquina de París  
en Buenos Aires  
Demaría esq. Sincleir  
Reservas 773-9051



**PUERTO  
MARISKO**  
Restaurante

La única parrilla de pescados y  
mariscos de Buenos Aires.  
Demaría 4658 - 774-7895

A PESAR DE WASHINGTON

## Japón solidario con el Khmer

Japón dio ayer un paso crucial en su marcha hacia la adopción de una política exterior de gran potencia, al anunciar que continuará apoyando a la coalición insurgente camboyana que lidera el príncipe Norodom Sihanuk, a la que la Casa Blanca había retirado en la víspera su respaldo "para impedir que tome el poder el Khmer Rojo". Para dar cuenta diplomáticamente de la insólita situación, que coloca a Tokio y Pekín como únicos sostenedores importantes de Sihanuk y a Japón a una inédita distancia de EE.UU., el premier Toshiki Kaifu recurrió a un curioso malabarismo: saludó la decisión norteamericana como "un vien-

to de paz", pero aclaró que "no tendrá ningún impacto" en el imperio del Sol Naciente.

Kaifu no se molestó en fundamentar el mantenimiento de la política japonesa en el conflicto camboyano: "seguiremos como hasta ahora", expresó lacónicamente. Tampoco aclaró por qué considera que la Casa Blanca había lanzado "un viento de paz" al retirar su apoyo a una coalición que merece el respaldo de Tokio. Pero Japón ya había dado a entender en los últimos meses que no piensa por ahora modificar su confrontación diplomática con la URSS, que es el hilo conductor de toda su política para Asia y explica su apo-

yo a la resistencia camboyana contra el gobierno instalado en 1979 en Phnom Penh por las tropas de la prosoviética Vietnam. Japón reclama a la URSS la devolución de las islas Kuriles, ocupadas por los soviéticos en los últimos días de la Segunda Guerra Mundial, y no desecha ocasión de congraciarse con China, a la que siente que puede apadrinar desde que en 1979 Deng Xiaoping convocó a los capitales japoneses a invertir en su país. En la cumbre de los Siete Grandes en Houston, Kaifu informó a George Bush que Tokio reabriría una línea de crédito para China por 5000 millones de dólares.

Por su parte, China se limitó ayer a protestar moderadamente por la decisión de la Casa Blanca, mientras que la URSS, Vietnam y el gobierno camboyano la aplaudieron entusiastamente. Según el viceministro soviético Igor Rogatchov, fue "un paso en la buena dirección". Canadá, siempre fiel a EE.UU., directamente anunció que imitaría la actitud norteamericana. Hanoi, instada por James Baker a persuadir a Camboya de convocar a elecciones, saludó la decisión de la Casa Blanca, pero no reveló si ya había sido contactada por ésta.

## Destituciones en Israel

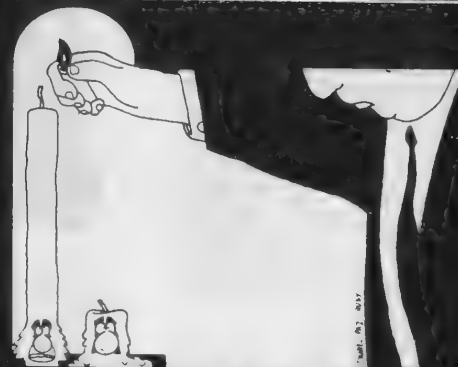
Ocho oficiales israelíes, incluidos dos tenientes coroneles, fueron destituidos en sus funciones el jueves luego de la muerte de cinco soldados, el martes, durante un ejercicio de tiro.

Los cinco soldados fueron muertos por el estallido de un obús de 155 milímetros, disparado por error hacia donde estaban ellos. Otros diez militares quedaron heridos.

Una comisión investigadora militar estimó que el accidente habría podido ser evitado si las consignas de seguridad hubieran sido respetadas. Luego de presentado el informe de la comisión, el ministro de Agricultura, Raphael Eytan, ex jefe del estado mayor israelí, pidió la dimisión del actual jefe, el general Dan Shomron. Eytan, dirigente del Partido Tzomet (ultra nacionalista - dos escaños).

## LA EDUCACION PRESIDENCIAL

De la derrota del '70 al desguace del Estado



El nuevo libro de  
Horacio Verbitsky  
EN TODAS LAS LIBRERIAS

# La liberación de Gelli indigna a los italianos

La absolución de los cuatro neofascistas condenados por la matanza de la estación de Bolonia, entre ellos el peduista Licio Gelli, desató una dura polémica en Italia.

## EL PAÍS

de Madrid

(Por Juan Arias, desde Roma) Italia está indignada por la sentencia del Tribunal de Apelaciones de Bolonia, que el miércoles promulgó una sentencia absolutoria a favor de los cuatro neofascistas condenados hace dos años a cadena perpetua por el tribunal de primera instancia que los consideró culpables por haber sido los ejecutores materiales de la matanza de la estación de Bolonia del 2 de agosto de 1980. En este atentado terrorista, el de mayor envergadura de la posguerra en Europa, resultaron muertas 85 personas y heridas otras 200.

El Tribunal de Apelación de Bolonia ha absuelto también a los miembros de la logia clandestina masónica Propaganda Due (P2), entre ellos a su máximo dirigente, Licio Gelli, que en el proceso de primer grado fueron condenados a 10 años de cárcel por complicidad en el atentado.

Paradójicamente, el alto tribunal de Bolonia ha condenado a tres años de cárcel, pero sólo por calumnias, al general de los servicios secretos Pietro Musumeci y al coronel Giovanni Belmonte, ambos también miembros de la P2 que fueron condenados en el primer juicio a 10 años, como Licio Gelli.

Los comentarios de la prensa ita-

liana, ayer, con excepción del diario conservador *Il Giornale*, estaban cargados de amargura, de desaliento, de rabia y de impotencia por una sentencia como la de Bolonia, que repite una letanía ya muy conocida por los ciudadanos de este país: no existen culpables en los atentados terroristas de cuño fascista ni en los delitos de la mafia.

Ayer, el diario comunista *L'Unità*, órgano del Partido Comunista, salió a la calle con la primera página casi en blanco, ya que únicamente figuraba en el centro de ella la foto de una de las víctimas de la matanza de Bolonia, con el siguiente texto: "Diez años después, el desastre de Bolonia no tiene culpables. Queda sólo el recuerdo de 85 muertos. Desde 1969 hasta hoy ha habido cinco matanzas, cientos de víctimas, ningún organizador cierto y ningún ejecutor en la cárcel".

El común denominador en los análisis de los expertos judiciales sobre la sentencia, que ha absuelto en total a 14 personas, es que en los atentados terroristas "negros", como en los temas de la mafia, ha existido y sigue existiendo una complicidad oculta de los servicios secretos paralelos.

De ahí que ayer se planteara que si en los países del Este se están abriendo los "archivos secretos" de las policías políticas, se haga lo mismo en

Italia.

En general, existen dos teorías acerca del cambio de actitud en los tribunales entre la primera y la segunda sentencia. Según algunos, lo que ocurre es que en el primer proceso los jueces suelen estar muy presionados políticamente, y tienen a la opinión pública y a la prensa muy encima de los jueces populares, mientras que los magistrados de apelación, más serenos tras haber pasado la emotividad del primer momento, pueden trabajar con serenidad.

Otros piensan lo contrario, que los jueces de primera instancia, más jóvenes y comprometidos, suelen ser menos propicios a aceptar presiones políticas y actúan con mayor libertad, mientras que los jueces de los tribunales de apelación, que en muchos casos han llegado al cargo con ayudas de los partidos políticos o de altas influencias, son más susceptibles de aceptar "consejos".

Otra hipótesis es que en realidad los magistrados son los menos culpables de la situación, ya que en estos casos de terrorismo "negro" y de mafia existe una gran actividad de los servicios secretos paralelos, que trabajan con gran empeño desistiendo las investigaciones, mintiendo o fingiendo pruebas falsas, de forma que ni el mas imparcial de los jueces es capaz de liberarse de esa tela de araña.



El líder de la logia masónica Propaganda-Due, Licio Gelli. Anteriormente había sido condenado a 10 años de cárcel.

## SOYUZ TM-9

### Una noche en el espacio

La prensa soviética destacó ayer con grandes titulares, la dramática "caminata espacial" que tuvieron que cumplir dos cosmonautas soviéticos para asegurarse el regreso a Tierra a bordo de la "Soyuz TM-9". "Drama sobre la estación orbital 'Mir'", "La difícil noche en el espacio", dicen los principales titulares con que se destaca la noticia de la "caminata espacial" de los cosmonautas Anatoli Soloviev y Aleksandr Baladin, cuyo retorno a Tierra está previsto para el 8 de agosto.

Según las explicaciones de la prensa moscovita, dada la excepcional duración de la salida al espacio, los tripulantes corrieron el riesgo de quedar sin oxígeno en el sistema de alimentación de sus escafandras. Es probable, además, afirmó la prensa, que la "caminata" deba repetirse, pero de ocurrir, sería recién dentro de algunos días.

En Tierra, en tanto, los técnicos y especialistas del centro de control del vuelo trabajan para resolver un nuevo problema, presentado a los cosmonautas en su retorno a la estación orbital a través del módulo "Kvant-2": no ha sido posible cerrar por completo la portezuela de la nave, que presenta una abertura de un milímetro y medio.

Los medios soviéticos aseguran que esto no reviste peligro y no influirá en el regreso a la Tierra de la nave. Es probable —agregó el matutino *Rabotniaia Tribuna*— que el día primero de agosto parta de la Tierra una nueva tripulación para ocuparse del problema.

La "caminata" fue necesaria debido al desprendimiento casi completo, durante la etapa inicial del vuelo, de tres de los seis elementos del sistema de revestimiento térmico de la "Soyuz". Estos elementos, de dos metros de largo cada uno, permanecían suspendidos, bloqueando la visión de los aparatos de rayos infrarrojos necesarios para el aterrizaje.

Soloviev y Baladin debieron emplear cerca de dos horas para recorrer los 20 metros entre el punto de salida del "Kvant-2" y el sector de la "Soyuz" dañado. "Cada paso —escribió el diario *Trud*— representó una dificultad particular".

Los cosmonautas llevaban consigo una caja con instrumentos especiales y dos escaleras expresamente diseñadas por los especialistas para este tipo de tareas. "Cada vez que la estación espacial 'Mir' (de la que

forma parte la 'Soyuz') quedaba a la sombra —dice *Rabotniaia Tribuna*— Soloviev y Baladin debían detenerse y esperar el regreso de la luz solar, para no perderse en la oscuridad." Los técnicos del centro de control del vuelo habían previsto dos variantes para efectuar la reparación, pero "ninguna de ellas resultaba factible", refieren los diarios.

Ese contratiempo hizo perder "mucho tiempo precioso". Finalmente, los cosmonautas resolvieron el problema doblando al medio dos de los tres elementos, separándolos y fijándolos con tenazas metálicas, consiguiendo de ese modo despejar el campo visual de los aparatos infrarrojos. Los cosmonautas no tuvieron tiempo para fijar el tercer elemento dañado. Eso no podrá, sin embargo, impedir su regreso a Tierra en la fecha prevista.

Al retornar a la nave, las reservas de oxígeno de sus trajes estaban en el límite, y como si esto fuera poco, Soloviev y Baladin se encontraron con una "sorpresa": la portezuela de salida de la nave estaba bloqueada y a pesar de los esfuerzos realizados no pudieron cerrarla por completo.

## Un narcopoeta

El jefe de prensa del cartel de la cocaína de Medellín, Edgar Roberto Escobar Taborda, capturado el miércoles, es responsable de varios de los asesinatos de periodistas ocurridos en Colombia en los últimos años por sus denuncias en contra del narcotráfico, aseguró ayer el comandante de la IV Brigada del Ejército, general Harold Bedoya.

Escobar Taborda (alias "el Poeta"), fue detenido durante un allanamiento realizado en un sector de la noroccidental ciudad de Medellín, bastión del cartel de la droga que lidera el narcotraficante Pablo Escobar. En un comunicado leído por Bedoya se asegura que éste "señalaba a los periodistas contra los que se debían cometer actos violentos". Entre los crímenes más sonados de los reporteros se cuentan los del director del diario *El Espectador* de Bogotá, Guillermo Cano, ocurrido en diciembre de 1986, y del periodista de televisión, Jorge Enrique Pulido, baleado en octubre del año pasado.

## RECORDANDO A UN AMIGO



En el día del amigo, MINGUITO estará con nosotros para regalarnos una vez más una sonrisa...! A un año del adiós... Telefé quiere rendir homenaje a uno de los artistas más queridos por todos los argentinos... JUAN CARLOS ALTAVISTA... el inolvidable MINGUITO... en el recuerdo.

# HOY 23.00

## TELEFE

EN NOSOTROS Y EN USTED



FUJIMORI LANZO SU GABINETE

# Muchas manos en un plato peruano

Gustavo Gilabert

*El nuevo gabinete está encabezado por un liberal de AP e incluye desde socialistas a generales en actividad.*

Con su ya demostrada capacidad para deparar sorpresas, el presidente electo del Perú, Alberto Fujimori, presentó parcialmente a su gabinete, encabezado por quien será primer ministro y titular de Economía, Juan Carlos Hurtado Miller. Se trata nada menos que de un destacado dirigente del derechista Partido de Acción Popular, ex ministro del gobierno de Fernando Belaúnde Terry y ex miembro de la comisión de plan de gobierno de Mario Vargas Llosa, el derrotado enemigo de Fujimori en la segunda vuelta electoral. Las sorpresas no se acaban allí: el ecléctico gabinete incluye, además de liberales e independientes, a dos dirigentes de Izquierda Socialista, uno de Izquierda Unida, dos generales en ejercicio y un almirante retirado. Tras su designación, Hurtado Miller dijo que el nuevo programa económico deberá ser "concertado" con el Fondo Monetario Internacional para que Perú pueda superar el "caos" actual, pero agregó que "no se va a aplicar el shock", ni programas que vayan en desmedro de los más pobres. También aclaró que será el pragmatismo y no las ideologías lo que primará en el nuevo consejo de ministros, donde aún faltan designar los titulares de Industria, Trabajo y Justicia.

Fujimori, quien se presentó a las elecciones por la agrupación (casi inexistente hasta ese entonces) Cambio 90, había anticipado que su gobierno sería de "unidad nacional". Difícilmente alguien se hubiera ima-

ginado, sin embargo, que la unidad llegaba al punto de colocar en el cargo más importante a un hombre de su adversario (Acción Popular integró el FREDEMO, alianza que postuló a Vargas Llosa). Hurtado Miller es un ingeniero agrónomo de 51 años, quien se desempeñó como ministro de Agricultura y presidente del Banco Agrario durante el gobierno de Belaúnde, entre 1980 y 1985. También integró los directorios del Banco Central, del Banco Industrial y de la Corporación Financiera de Desarrollo (COFIDE). En los hechos, Hurtado ya no pertenece a AP, ya que Belaúnde le negó la autorización para integrar el gabinete de Fujimori, por lo cual renunció a la agrupación. Según informó la prensa, en 1985 el entonces flamante presidente Alan García le pidió que permaneciera en el cargo de ministro de Agricultura, pero Hurtado se negó.

A cargo de la Cancillería fue nombrado el actual embajador en Chile, Luis Marchand. Para las carteras de Defensa e Interior, Fujimori optó directamente por recurrir a los uniformados: la primera será ocupada por el general Jorge Torres y la segunda por el también general Adolfo Alvarado. Es un almirante retirado, Raúl Sánchez Sotomayor, quien estará al frente de la cartera de Pesquería.

El acercamiento de Fujimori a la izquierda (que lo apoyó en la segunda vuelta) fue cubierto con el nombramiento de dos dirigentes de la socialdemócrata Izquierda So-



El presidente electo, Alberto Fujimori, designó a un ex ministro de Belaúnde como premier. Como ministra de Educación fue nombrada una dirigente de Izquierda Unida.

cialista: Fernando Sánchez Alvarbera estará al frente de Energía y Minas, mientras que Carlos León será el titular de Agricultura. El presidente electo fue todavía más allá al designar a Gloria Helfer, renombrada integrante de la marxista Izquierda Unida, para el Ministerio de Educación.

La agrupación ya se cubrió las espaldas: afirmó que Helfer fue invitada a participar del gobierno Fujimori-

ri a título personal y que el frente no tiene responsabilidad al respecto. Pero ya antes, la posición ante el futuro gobierno había enturbiado las aguas de la IU: ayer el Partido Unificado Mariateguista (el grupo más radicalizado) renunció a seguir integrando la directiva nacional, aunque no el frente. Su principal dirigente, el senador Javier Díez Canseco, se había declarado opuesto a que la IU colabore con Fujimori, ya que éste ha-

mostrado "claras evidencias de que está virando hacia la derecha" con sus propuestas de ajuste para estabilizar la economía. En tanto, Henry Pease (quien se presentó como candidato presidencial de la IU) fue electo presidente de la agrupación. Poco antes había trascendido que rechazó el cargo de ministro de Educación, que terminó aceptando su compañera de partido, Gloria Helfer.

## HAY UNA CHICA EN MI CUERPO



Cuando la excéntrica millonaria Edwina Cutwater muere, un gurú trata de transportar su alma hacia el cuerpo de una hermosa joven. Pero se equivoca, y el alma de Edwina se apodera del cuerpo de su abogado, Roger Cobb. Ahora, viven juntos en el mismo cuerpo. STEVE MARTÍN, LILY TOMLIN y una comedia desopilante... en Cine Fantástico.

**HOY 21.00**  
**TELEFE**  
EN NOSOTROS Y EN USTED

## medios

COMUNICACION &amp; CULTURA

Nº 21

JULIO 1990

**PERIODISMO Y POLICIALES / EL ANGEL GRIS Y SUS ALAS DE DESEO / LEGALIZAR LAS TRUCHAS / LOS CHISMES DEL PRESIDENTE / DESCUBRIR EL ESTILO / LOS MEDIOS DEL ESTADO / PUBLICIDAD: ¿DONDE ESTAN LOS CREATIVOS? / EL CINE SE MUERE**

**O. Steimberg / H. Schmucler / O. Getino / A. Fareta / E. Romano / J. L. Fernández / L. Cerdá / C. Palomo / R. Barreiros**



## Avanzi retrocede

El médico de Argentinos Juniors, Roberto Avanzi, admitió una disminución física del volante Héctor Enrique, pero dijo que recomendó su contratación a los dirigentes porque considera que "estará en condiciones de jugar por lo menos el 70 por ciento de los partidos". Enrique había sido dejado en libertad de acción por River luego de que los dirigentes analizaron el informe presentado por el médico del plantel Luis Seveso, que inclinó la decisión del técnico Daniel Passarella.

## Un pai para Maradona

José Velázquez, un naturista paraguayo de 54 años, conocido por "pacientes" como Don José se ofreció a curar gratuitamente a Diego Armando Maradona de su lesión en el tobillo o de cualquier otra dolencia. "Lo curaré en menos de 48 horas, por medios naturales y no le cobraré un centavo, porque soy su admirador y, además, soy hincha de Boca", dijo Don José en la redacción de la agencia ANSA de Asunción, donde formuló su oferta para que llegue al futbolista, quien se encuentra en Buenos Aires y postergó su regreso a Italia para asistir al Mundial de Béisquetbol.

## Una misa por los goles

El obispo de Palermo organizó una misa de Acción de Gracias para el próximo 6 de agosto. Esto sería sumamente normal si no fuera que el hombre de la Iglesia realizará esta misa por los goles que Salvatore Schillaci logró en el campeonato Mundial de Italia, donde el delantero italiano fue el goleador. Esta determinación de oficio religioso se tomó porque el Totó Schillaci, del Juventus, impresionó al prelado ya que cada vez que convertía un gol se persignaba, aunque en realidad el siciliano no acude a la iglesia.

## Volver a Rosario

Los dirigentes de Newell's desean repatriar a varios ex jugadores de la entidad que se desempeñan en otros clubes. El técnico Marcelo Bielsa quiere tener en su equipo a los delanteros Sergio Batistuta y Julio Zamora, ambos a préstamo en River. También es intención de los dirigentes realizar un trueque entre Juan José Rossi, actualmente en la Universidad Autónoma de México, y el arquero Norberto Scoponi, pretendido por el club azteca.

# Los clubes grandes y chicos se pelean por un puñado de dólares

*La famosa reestructuración que fue planteada apunta sólo al reparto del magro botín semanal.*

(Por Carlos Stroker) "El miércoles en la reunión se va a tratar punto por punto y el comité ejecutivo (de la AFA) dará el veredicto final." Con esta frase judicial, el presidente de Racing, Juan Destéfano, aseguró a *Página/12* que desde la semana que viene habrá un nuevo sistema implementado para jugar el campeonato de primera división de fútbol.

El pasado miércoles se reunió por primera vez el comité para analizar el proyecto presentado por los clubes grandes (Boca, River, Independiente, Racing, San Lorenzo y Huracán) y al finalizar la asamblea el presidente de la AFA, Julio Grondona, expresó que los 25 miembros decidieron pasar a un "cuarto intermedio para que todos los participantes analicen la propuesta". Pero dentro del encuentro inicial la cosa no fue del todo cordial, ya que cuando se trató el tema "recaudaciones" se llegó al punto máximo de fricción entre "grandes y chicos". Así lo indicó una fuente consultada por *Página/12*. También agregó la fuente que "hubo problemáticas cuando hablamos del descenso". No es casual que la mayor tirantez entre ambos grupos se haya dado cuando se comenzó a dialogar del tema plata. Hasta el momento la repartija de las entradas es la siguiente: del total vendido en populares hay un 50 por ciento para cada equipo (sea local o visitante) mientras que para el conjunto local queda el total de las ventas por plateas. En la propuesta de los grandes por las recaudaciones por poder de convocatoria se desea modificar ese método. El proyecto apunta a "elevar" el porcentaje de lo recaudado. En este punto los "chicos se manifestaron totalmente en contra" dijo otra fuente consultada. Los grandes quieren que se tome el promedio de ventas de entradas populares del último año. Por ejemplo, si el equipo chico, como local, tiene un promedio de 3000 entradas vendidas y juega contra un grande, le corresponderá llevarse a su tesorería lo recaudado hasta alcanzar los 3000 ingresos y lo que supere esa cifra se divide en dos. Mientras que si un grande recibe a un chico y el grande tiene un promedio de 9000 entradas, al local le corresponderá llevarse el total de los 9000 tickets, mientras que si se supera esa cantidad se divide en dos lo recaudado.

"Ahí se escuchó un coro que dijo: ¡no!", agregó la fuente ya que en ese punto "los chicos son los que se perjudican". Claro que para amenizar se habló de la televisión y la venta de los derechos e incluso se mencionó que se llame a licitación para que las radios transmitan los partidos, tema que quedó para ser estudiado durante siete días. Los que van desde el miércoles pasado hasta el miércoles de la semana que viene.

Según el titular de un club grande "algo se va a aprobar, eso es seguro, pero habrá que ver qué pasa con el tema recaudaciones, que es donde más oposición hay". Cuando se trató el tema descenso, también hubo palabras en contra de los chicos, pero en ese punto podrá haber un "afloje" de los grandes. Quizá se tome la postura que llevó Argentinos, los que proponen tres descensos y no cuatro. Posición llevada por los grandes. Cualquiera sea la modificación que tenga el campeonato, lo único que para el presidente de la AFA está claro es que el certamen comenzará el 19 de agosto (domingo). Pero no faltó quien expresó que durante esta semana "el presidente Carlos Menem se enterará de todo y quizá diga algo".

## La historia dividida

(Por Pedro Uzquiza) El enfrentamiento entre los clubes grandes y chicos de nuestro fútbol no es nuevo: se inició en la década del 20 y el origen —igual que ahora— hay que buscarlo en el tema económico. Sin embargo, la lucha entre poderosos y débiles se remonta a la etapa fundacional. El primer organismo creado para regular los torneos fue la Argentine Association Football League, debido a la inspiración del profesor escocés Alejandro Watson Hutton, en 1883.

La primera disputa institucional fu sostenida por los súbditos británicos para mantener el control de la asociación debido a la fenomenal acogida que tuvo este deporte entre los nativos. Sin embargo, pese a que existían dos tendencias entre los dirigentes nacionales (una más anglofílica que la que sustentaban los propios ingleses), en 1906, la Argentine Football Association estableció que "en lo sucesivo las reuniones se llevarán a cabo en el idioma del país".

La entidad creada por Watson Hutton había sido transformada, en 1903, en la mencionada Argentina Football Association. El primer cisma de real significación en el fútbol se produjo en 1912, como consecuencia del auge "nacional". Por primera vez aparecen los nombres castellanzados en las dos entidades: la Federación Argentina de Fútbol y la Asociación Argentina de Fútbol.

Tras la reunificación, en 1914, en 1919 se produjo una nueva escisión en la que ya comienza a marcarse claramente el tema del profesionalismo marrón. En la Asociación Argentina de Fútbol se alinean como clubes principales Boca y Huracán, y en la Asociación Amateur de Fútbol, River, Racing, Independiente y San Lorenzo.

El periodista Ariel Scher en su libro *Fútbol, pasión de multitudes y de elites* (en colaboración con el sociólogo Héctor Palomino —CISEA— 1988) narra con claridad esa etapa de enfrentamientos: "El proceso que convirtió al fútbol en un espectáculo multitudinario tuvo por actores principales a los clubes ca-

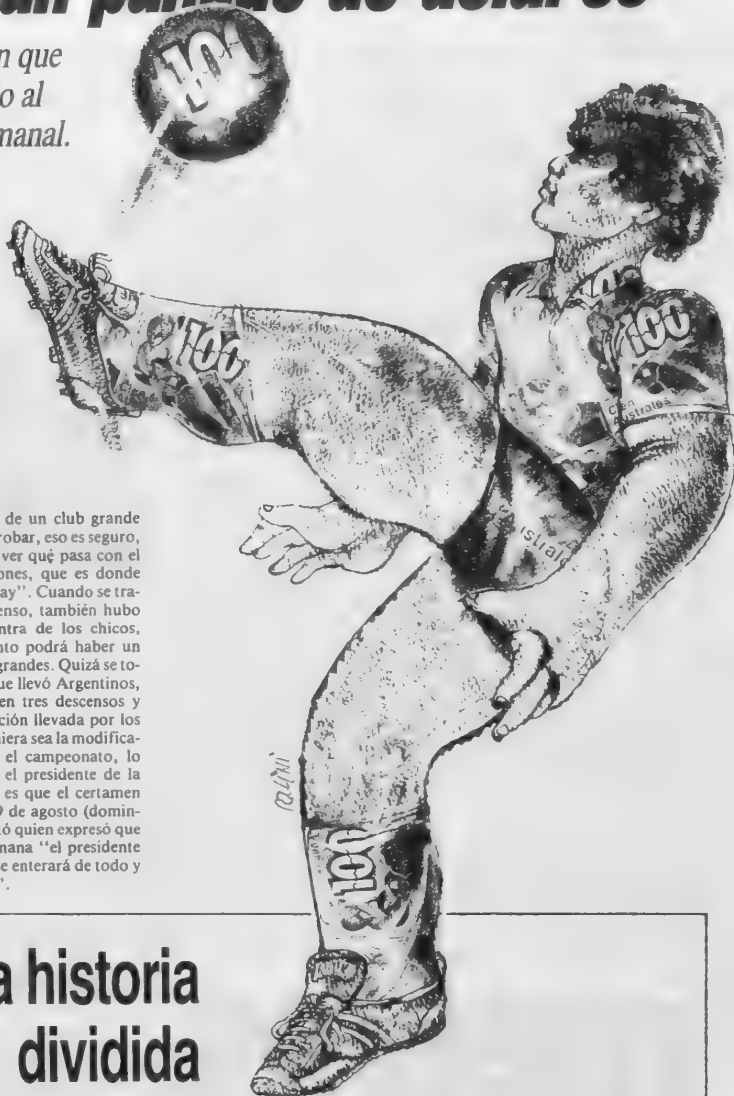
paces de convocar a un público numeroso y socialmente diversificado. El resultado inevitable consistió en que, para asegurar el mejor rendimiento de los jugadores, comenzaron a rentarlos, inaugurando la práctica del amateurismo marrón".

"Los clubes tradicionales opusieron resistencia a esta solución, que se convirtió en motivo de intensos enfrentamientos en la cúspide de las organizaciones. Entre los directivos de las instituciones tradicionales y los de las entidades populares surgieron reiteradas divergencias, que se reflejaron en los sucesivos cismas sufridos por las asociaciones", sostienen Scher y Palomino.

La consecuencia directa de este enfrentamiento fue la ruptura de 1931, que culminó con el profesionalismo. En realidad, el profesionalismo ya existía: a partir de la escisión se oficializó. Se creó la Liga Argentina de Fútbol, que reunió a los clubes grandes, en tanto que en la Asociación quedaron los de menor convocatoria. Los campeonatos ganados por Estudiantil Porteño (1931 y 1934), Sportivo Barracas (1932) y Sportivo Dock Sur (1933) pasaron casi inadvertidos y precisamente en 1934 se creó la actual Asociación del Fútbol Argentino, que se entiende claramente como la partida de defunción de las instituciones pequeñas, a tal punto que desaparecen.

Pero la disputa sigue. En agosto de 1937 es sancionada la norma del voto proporcional en la Asociación del Fútbol Argentino, un instrumento que establecía que las entidades grandes podían contar con mayor número de votos en las asambleas, de acuerdo con su capital, sus asociados y su permanencia en primera división.

El voto proporcional estuvo en vigencia hasta 1949, en que las instituciones chicas de primera división volvieron a tener un voto cada una en las asambleas. Esto originó cuestionamientos en el tratamiento de asuntos puntuales, como los que se debaten actualmente, fundamentalmente el de la distribución de los ingresos por recaudación.



### CENTRO NAUTILUS

**GINNASIO  
ACONDICIONAMIENTO  
FISICO**

**PARA AMBOS SEXOS  
CON MAQUINAS NAUTILUS  
SAUNA E HIDROMASAJES  
SOLARUM**

Lunes a viernes de 7 a 22 hs. - Sáb. de 8 a 14 hs.  
RIVADAVIA 851 - Capital - Tel.: 40-8899/49-5203



GANO PEREZ ROLDAN Y CAYO DAVIN

# Tenis en sube y baja

A los cuartos de final del torneo de Stuttgart ya llegó Pérez Roldán después de vencer al yugoslavo Goran Prpic, mientras que Franco Davin cayó ante el alemán Eric Jelen.

Guillermo Pérez Roldán ya está en los cuartos de final del torneo de Stuttgart, luego de un importante triunfo frente al ascendente yugoslavo Goran Prpic por 6-4 y 6-3. Franco Davin no tuvo la misma suerte y siguió el camino de los ya eliminados Jaite y Mancini, cuando luego de su resonante victoria frente al campeón del mundo 1988 Mats Wilander, cayó derrotado por el alemán occidental Eric Jelen que lo venció en tres sets por 4-6, 7-6 y 6-3.

Pérez Roldán no tuvo inconvenientes para vencer al yugoslavo Prpic, que venía precedido de buenos antecedentes y ahora deberá enfrentar en los cuartos al austriaco Horst Skoff, quien le ganó al ecuatoriano Andrés Gómez, primera cabeza del torneo, por 7-5, 0-6 y 6-4. Davin, por su parte, ofreció seria resistencia al germano Jelen. Así le arrebató el primer set del partido, pero con la "muerte súbita" del tie-break en el segundo acabó su reacción. Jelen deberá encontrarse ahora con el joven Goran Ivanisevic, quien le ganó a Wally Masur 6-2, 6-7 y 6-4.

En otros resultados registrados en Stuttgart, el español Emilio Sánchez venció al australiano Richard Fromberg por 6-3, 2-6 y 6-2 y ahora en contrará en cuartos de final al uruguayo Marcelo Filippini —de buenas actuaciones en esta temporada— que venció al catalán Tomás Carbonell por 6-2 y 6-4. En el otro partido de cuartos se enfrentarán el soviético Andrei Cherkasov —vencedor ayer del checo Karel Novacek por 7-5, 3-6 y 6-4— y el francés Henri Leconte, preclasificado 12º y ganador de otro soviético, Andrei Chesnokov, por 7-5 y 6-3.

En el ámbito local, ayer fueron

presentados los equipos de menores y cadetes que representarán al país en los Sudamericanos de Brasil y Paraguay, respectivamente. Ambas delegaciones estarán integradas por seis chicos cada una. El Sudamericano de Brasil se jugará desde el lunes en las canchas de cemento de la Academia de Tenis de Brasilia, mientras que el certamen de cadetes se efectuará desde el 30 de julio en las pistas de arcilla del Yacht Club de Asunción y será clasificatorio para el Mundial Juvenil de Holanda.



Guillermo Pérez Roldán

## Ayrton Senna da Biblia

Ayrton Senna se mostró interesado en predicar la Biblia cuando dé por terminada su carrera en la Fórmula 1. El piloto brasileño opinó antes en un reportaje de la revista alemana *Auto Zeitung* que "en la Biblia encontré respuestas a mis preguntas" agregando que le gustaría "transmitir el mensaje de las Sagradas Escrituras". Senna opinó que recibe "más de lo que puedo dar y espero algún día poder ayudar a la gente". El místico velocista deploró la imagen de Brasil en el extranjero, aludiendo a la imagen "rutinante que dan ciertos campeones mientras muchos brasileños viven en la miseria".

## Entradas para el Rally

Ayer se pusieron en venta las entradas para la prueba especial de clasificación que dará inicio al Rally Argentina '90 el próximo martes a las 22 en el Hipódromo de Palermo. Los lugares de venta son las delegaciones del Automóvil Club siguientes: Central, Once, Flores, Belgrano, Avellaneda y Acceso Norte. La entrada al paddock oficial cuesta 10.000 australes para socios del ACA y 30.000 para los no socios; especial: 15.000 australes para no socios y popular: 5000 australes para no socios. Los asociados al ACA podrán ingresar gratuitamente a la especial y a la popular. Los menores de 18 años, jubilados y estudiantes tampoco pagarán entrada.

## Elogios para los tucumanos

Fue un partido muy difícil en el que volvimos a probar la fortaleza de los jugadores argentinos... dijo el medio scrum inglés Davis Moore al analizar el encuentro de rugby en el que los británicos superaron a la selección tucumana por 19 a 14. Los tucumanos habían estado muy cerca de la hazaña, pero el triunfo se les escapó de las manos cuando a pocos minutos del final el conjunto inglés convirtió dos penales.

## Participan 2500 atletas en los "Juegos de Buena Voluntad"

Los Juegos Goodwill, las pequeñas olimpiadas nacidas en el momento de mayor tensión entre los bloques del Este y el Oeste comenzarán hoy en Seattle, en los Estados Unidos. Se trata de la segunda edición.

En su conjunto los Juegos de Seattle, calificados como "de buena voluntad", comprenden a 2500 de-

portistas que intervendrán en 186 pruebas subdivididas en 21 disciplinas que concluirán el 5 de agosto.

En básquetbol, la proximidad del Mundial de Argentina, cuya iniciación está prevista para el 8 de agosto, hace de las competencias de Seattle una especie de ensayo general ya que participarán sólo en uno de los grupos eliminatorios.



Le Moulin

Restaurante  
Casa de Té

Cocina regional Europea  
Brochette flambeadas en  
su mesa - Fondue  
Eventos sociales -  
Empresarios

Tronador 4830

Tel.: 541-8029

Av. Gral. Paz y Panamericana  
Buenos Aires - Argentina

La  
ChaumièreRESTAURANTE FRANCÉS  
EN BELGRANOAtención personal de sus  
dueñas

Lunes a Jueves: Menú  
promocional A 50.000.-  
Además, Menú a la Carta

Arcos 2522

Tel.: 782-5092 782-2171

Vigilancia

El Sabor  
de  
Buenos Aires

Tel.: 824-9970 97-1558



ESPECIALIDAD: COCINA SUIZA

Restaurant Suizo

Eventos - Reuniones

La Petite Fondue



UN LUGAR ESPECIALMENTE  
CALIDO PARA REUNIRSE  
CON ESOS AMIGOS DE  
TANTO TIEMPO

Abierto todas las noches y domingo mediodía

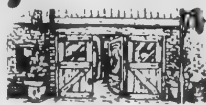
Av. Libertador 2242 - Olivos

Reservas: 790-8204

Estilo Campo

PARRILLA  
RESTAURANTABIERTO MEDIODIA Y NOCHE  
TODOS LOS DIAS

CUSTODIA



PANAMERICANA ENTRE PELLIZA Y SAN LORENZO  
OLIVOS - Tel. 790-4097

Finalmente en Bs. As. como en Los Angeles y  
New York, el nuevo estilo americano de

AMERICAN  
EXPRESS

DINER'S

THE SALAD BAR S R L

URUGUAY 1284 - 1016 Buenos Aires - Tel.: 41-0117



Tiene sus comienzos en la escuela  
hotelera de Lausanne y luego de pa-  
sar por restaurantes como el Claudi-  
ge y Au Bec Fin, se convierte en  
uno de los presurosos de la Nou-  
velle Cuisine en Bs. As. Sus creaciones  
obtienen varios premios internacio-  
nales: Medalla de Plata en el Festi-  
val de la Cocina en Santiago de  
Chile en 1984 y dos años después  
Medalla de Oro en Chile y Perú.

En 1987 inaugura el local que lle-  
va su nombre en Uriburu 1628 (en-  
tre Las Heras y Melo). Un sobrio  
petit hotel con salones privados en  
la planta alta, donde predomina el  
buen gusto y la calidez de la ilumi-  
nación.

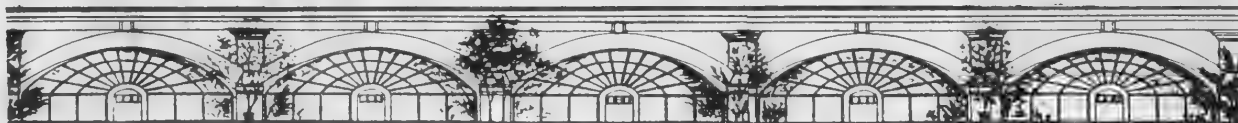
Allí cenamos con el ex mundialis-  
ta y gran amigo Daniel Berton, a su  
regreso de Italia 90. Entre charla y  
anécdotas sobre el mundial, proba-  
mos algunas de las nuevas propues-  
tas de la Carta: Vieiras al gratin,  
mousse de Zucchini con salsa de  
salmón ahumado y como postre  
soufflé de mandarina.

Un parafío aparte merece la aten-  
ción de este "aceitado" equipo que  
compone el staff de Martin Carrera,  
sin duda, una de las mejores de  
Buenos Aires.

Luego para festejar el honroso  
título logrado por nuestro seleccio-  
nado, brindamos junto al Sr. Ruben  
Bondoni con Champagne Ville-  
Neuve extra brut, suave, pero de sa-  
bor intenso como el momento que  
estábamos pasando.

Quique Rojo

# PASEO DE LA INFANTA



SENSU

UPYAN YAO  
DONDE EL CHEF COCINA ANTE USTED  
RESERVAS AL TEL. 775-9870



VINOTECA  
PARA EXIGENTES  
DEUSTACION DE  
VINOS Y QUESOS

TOKYO ROSE

UN CAFE OPTIMAL  
CON SU ESPECIALIDAD JAPONESA.  
FUSHI YAO

LA BRASSERIE

EN LOS JARDINES DE PALERMO  
UN CLIMA DE ALTA DESTINACION  
TEL. 775-2275/9920

Café de La Infanta

UN BUEN LUGAR  
PARA EL ENCUENTRO CON AMIGOS

# CRÍTICA

## Hágase la luz y el rock

(Por Luciano Monteagudo) La vida no es fácil en Cleveland, Ohio. En esa ciudad industrial lo único que se eleva por encima de la chatura general son las chimeneas de los grandes hornos siderúrgicos. Allí todo es gris y por la noche sólo queda tomarse unas cervezas en algún bar, mientras una banda de rock'n roll trata de sacudir esa monotonía con unos riffs a todo volumen. En eso están los Barbusters (literalmente "los reventabares"), un grupo capitaneado por los hermanos Joe y Patti Resnick, que ponen toda su energía sobre el escenario. No aspiran necesariamente a un destino de gloria, como insinúa equivocadamente el título local del film, sino más bien a encontrar un sentido a sus vidas, dar con la "luz del día" que sugiere la canción de Bruce Springsteen, a partir de la cual el guionista y director Paul Schrader nombró originalmente su película.

Nacido en un ambiente similar, proveniente de una familia de rígida formación calvinista, Paul Schrader es un caso singular dentro del cine norteamericano. Sus padres no permitieron que viera ni una sola peli-

**DESTINO DE GLORIA (Light Of Day)**  
Estados Unidos, 1987. Dirección y guión: Paul Schrader. Fotografía: John Bailey. Música: Bruce Springsteen, Bon Jovi, Joan Jett y otros. Interpretes: Michael J. Fox, Joan Jett, Gena Rowlands, Tom Irwin, Jason Miller. Cine Paramount.

la hasta que estuvo bien entrado en la adolescencia, pero cuando probó el fruto prohibido del cine nunca más lo abandonó. Primero se dedicó a la crítica (escribió ensayos sobre Yasujiro Ozu, Robert Bresson y Carl Dreyer), después se convirtió en uno de los mejores guionistas del cine norteamericano, con trabajos para Martin Scorsese, Brian De Palma y Peter Weir, y finalmente se inició como director, en una carrera que ya lleva siete títulos, de los cuales en la Argentina se han estrenado comercialmente apenas dos. Aunque *Light Of Day* quizás no sea su mejor film, es sin duda una película muy personal, que tiene mucho en común con su obra previa y que revela a un autor fiel a sus preocupaciones morales y estéticas.

Si por momentos parece que el nudo temático del film se encuentra en la relación de Joe (Michael J. Fox) y Patti (Joan Jett), en sus encuentros y desavenencias, en sus formas distintas de ver la vida, el verdadero motor de la película está sin embargo en el choque entre Patti y su madre (la gran Gena Rowlands), una mujer profundamente religiosa, que nunca le perdonó a su hija que haya abandonado la casa familiar, que haya tenido un hijo de padre desconocido y que dedique todas sus fuerzas al rock, una música que ella no entiende. El rock, por supuesto, es la religión de Patti, así como el cine es la auténtica religión de Schrader. Para Patti no importa triunfar, sino ser devota a su credo. "Mira a esos imbéciles", dice de una banda de heavy metal. "Piensan que van a ser famosos; a mí en cambio lo único que me interesa es sentir la música."

Durante el desarrollo de *Light Of Day*, Patti cumple una parábola que es común a la mayoría de los protagonistas de los films de Schrader, ya sea en sus trabajos como guionista o como director. En un principio, Patti atraviesa una etapa vulgar, sin horizontes; después se precipita hacia un período apasionado y profundamente autodestructivo; finalmente llega a un estado de gracia casi reli-



"Destino de gloria", de Paul Schrader.

gioso. De una u otra manera, es el mismo recorrido que cumplen Travis Bickle en *Taxi Driver*, Allie Fox en *La costa Mosquito*, los protagonistas de *Gigoló americano* y *La marca de la pantera*, y también Jesús en *La última tentación de Cristo*; todos a su modo personajes periféricos, marginales como Patti.

Ese via crucis de su protagonista Schrader lo narra con un estilo austero, despojado de todo acento melodramático, que puede llegar a provocar ciertas caídas de ritmo, pero que es sin duda el más adecuado para un film que va bastante más allá de la mera historia de una banda de rock'n roll.

### Para ver cine con cortes

(Por L.M.) Según diversas fuentes consultadas, la duración original del film *Destino de gloria* es de 107 minutos. La copia estrenada en la Argentina tiene apenas 87, de lo que se deduce que faltan por lo menos 20 minutos de película, donde es probable que estuviera más desarrollado el personaje del reverendo Ansley (Tom Irwin) y que se escuchara algún tema musical más. No es la primera vez que la distribuidora Grecian Film "aligera" una de sus películas para que entren más secciones por día. Ya lo hizo con *El amor es un eterno vagabundo* (de Héctor Babenco), *Amanece que no es poco* (de José Luis Cuerda) y recientemente con *Luces del alma* (de Paul Cox). Ahora lo ha vuelto a repetir.

**De MARTES a DOMINGO: 21.30 Hs.**  
**WINSKY CLOWN de DIOS**  
**DOMINGO DESPEDIDA**

UNA CREACION DE  
**JORGE DONN MAURICE**  
**CIPE LINCOVSKY BEJART**

Desde el  
Miércoles 11  
Localidades  
en Venta  
TEATRO  
**BLANCA**  
**PODESTA**  
Corrientes 1283  
Tel.: 35 - 9140

EN VACACIONES  
MARTES A DOMINGOS  
15 y 17 hs.

ANDREA TENUTA  
ROBERTO CATARINEU CARLOS MARCH

**Vivitos y Coleando**

MUSICA: CARLOS GIANNI COREOGRAFIA: RICKY PASHKUS

SEC. CULTURA M.C.B.A.  
TEATRO PTE. ALVEAR  
COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO  
AV. Corrientes 1659 - Tel. 46-6076

**HOY 15 y 17 hs.**  
Entradas en Vta. 3 días anticip.

Auspicia

**allscapes**

### PANICO EN LA OPERA

## Un fantasma con cara de pizza

(Por Claudio D. Minghetti) Del relato original de Gastón Leroux, publicado en 1911, adaptado con anterioridad tres veces para el cine y una para televisión (la mejor sin lugar a dudas con Lon Chaney fechada en 1925), apenas sobreviven el título y algunas características del personaje.

Lo que en principio se muestra como real y actual se convierte, por obra de un golpe del destino, en pasado. La cenicienta Christine (Jill Schoellen) pasa en un tris de un teatro en Broadway a la Ópera de Londres hacia fines del siglo XIX. También por esas cosas del destino, en este caso guiado por Erik Destler (Robert Englund) el siniestro compositor con el rostro deformado que vaga como un fantasma enamorado en los subsuelos de la sala, Christine asume un rol de importancia en la puesta de *Fausto*. Se luce, aunque el principal crítico musical de acuerdo con oscuros intereses, la ataca cruelmente. Como es previsible, el Fantas-

**EL FANTASMA DE LA OPERA (Phantom of the Opera)** - Estados Unidos, 1989. Dirección: Dwight H. Little. Guión: Duke Sandefur, según una idea de Gerry O'Hara basada en el relato de Gastón Leroux. Con Robert Englund, Jill Schoellen, Alex Hyde-White. Cine Trocadero.

ma vengador entra en acción. Después de unas cuantas peripecias igual de previsible y sanguinolentas (más allá de los dos absurdos cortes que se detectan a simple vista durante la proyección), parece que todo fue un sueño. Un viejo truco: falta todavía una remanida vuelta de tuerca final.

La base argumental de *El fantasma de la ópera*, según el oportunismo comercial del productor Menahem Golan y la formalidad del director Dwight H. Little (el mismo de la insoponible *Halloween 4*) intenta reeditar la estética que signó títulos notables de viejos tiempos, como *El crimen de la calle Morgue*, *Museo de cera* y *El mercader de la muerte*, aun-

que no pueda evitar cierto tufillo berreta, onda Hammer en los años 60 y principios de los 70.

Englund, mejor conocido como Freddy Kruger en la serie de largometrajes que siguieron a *Pesadilla en la profunda de la noche*, ha abandonado por el momento la calle del olmo. Se muestra a cara descubierta, apenas surcada por algunas cicatrices de látex, diseñadas por el maquillador Kevin Yagher, un auténtico maestro pizzero, especializado en rostros mitad muzzarella, mitad anchoas, en este caso también en tuco y pesto. Además del buen diseño de producción, el vestuario, el maquillaje y la ópera trucha *Don Juan Triunfante* (compuesta en realidad por Misha Segal), que insiste en la banda de sonido, se destaca la iluminación en interiores, aspectos que adornan pero no logran compensar la estructura mecánica, esa que implica saber qué es lo que va a suceder antes de que suceda. Tiene el sello de Golan. Era previsible.

**UNA PELICULA PARA GUARDAR EN EL CORAZON**  
Con el talento de Carlos Saura, el humor de Carmen Maura y la mejor música española

**CARMEN MAURA**  
ANDRES PAJARES GABINO DIEGO

**¡AY, CARMELA!**

LA MEJOR PELICULA DE  
**CARLOS SAURA**

SENSACIONAL EXITO  
**NORMANDIE - CAPITOL - SAVOY**

SOLO APTA MAY. 13 AÑOS



## CRÍTICA

## Sobre héroes y agachadas

(Por María Núñez) "¿Por qué vamos a olvidar que en este país, hace sólo cincuenta años, murieron cerca de un millón de personas por la violencia de una guerra civil y las secuelas que de ella se derivaron?", se preguntó Carlos Saura a modo de explicación por haber retomado en *¡Ay, Carmela!* un tema enfocado desde tantos ángulos por el cine español. Y en contra de la que considera "una corriente que preconiza el olvido", el director rescató la sencillísima obra teatral homónima de José Sanchis Sinistera, basada en una canción muy popular en el frente republicano, y con Rafael Azcona la convirtió en una tragicomedia sobre los que se salvaron, desarrollada a la manera de una conmovedora obra de cámara.

A la inversa de lo que ocurría en la pieza, narrada mediante flash-backs la película transcurre linealmente, y sin pretensiones siquiera de que el espectador no presente el final. Esto no quita ni agrega, pues el mayor mérito de *¡Ay, Carmela!* es la fidelidad con que refleja lo costumbrista un director decididamente embarcado en narrar directamente.

Con acierto, Saura delineó a partir de elementos mínimos a sus personajes; tan patéticamente cobardes por momentos que no se puede menos que reír ante sus agachadas, y resucitó el antes desvalorizado mundo del varieté —variante castiza del music-hall que nació en las tabernas del siglo XVIII—, reivindicado últimamente en el cine y fuera de él.

La historia comienza en 1938 en el Frente de Aragón. Allí, la compañía "Carmela y Paulino, varietés a lo fino" actúa contratada por el ejército republicano para levantar la moral a sus tropas. Junto con Gustavete (Gabino Diego), un muchacho que se ha quedado mudo "de un susto", la pareja en la vida y en el arte (Carmen Maura-Andrés Pajares) ofrece simplísimos espectáculos para milicianos que mezclan el himno de la república con bocadillos de vodevil, mientras los bombardeos los amenazan.

El trío continúa con su rutina, hasta que por equivocación va a pa-

¡AY, CARMELA! España-Italia, 1990. Dirección: Carlos Saura. Guión: Carlos Saura, Rafael Azcona. Fotografía: José Luis Alcaine. Música: Alejandro Masso. Con Carmen Maura, Andrés Pajares, Gabino Diego, Maurizio Di Raza. Cines: Normandie, Capitol, Gran Savoy.

rar a la "zona nacional" y cae en poder de los falangistas, con la bandera republicana entre otros elementos que los comprometen. Lo que sigue es la comedia en sí misma, que se oscurece a medida que el instinto de conservación a toda costa de Paulino no basta para contener los impulsos de una Carmela más elemental y menos dispuesta a tolerarlo todo.

Jugada más a emocionar que a profundizar, la película número 23 de Carlos Saura lo logra; con sencillez, una ambientación y una banda sonora que harán lagrimear a más de un memorioso. Lejos de la espectacularidad de su trilogía musical, porque lo de *¡Ay, Carmela!* consiste en un naturalismo a ultranza, que permite que Carmen Maura recree con exactitud a su personaje de cómica de la legua. Andrés Pajares se revela como un comediante injustamente desconocido para la mayoría de los argentinos.



Detrás del telón de la guerra civil española.

Una película que muchos verán pensando en "Las cosas del querer".

## DE BADAJO Y PANDERETA

## Españoladas a la page

(Por Gabriela Borgna) Pocos recuerdan que *¡Ay, Carmela!* fue, antes que la película que se estrenó ayer, una pieza teatral de José Sanchis Sinistera que José Luis Gómez dirigió en versión de lectura radiofónica con el Teatro de La Plaza. Es que los españoles, como alguna vez se hizo en estas tierras irredentas del Sur, investigan el radioteatro de los años de aparatos a galena para encontrar nuevos caminos para la dirección escénica.

Que los españoles hagan españolismo, vaya y pase. Pero que las tonadas y cuplés de *Las cosas del querer* de Quinteros, León y Quiroga se pongan de moda en el Buenos Aires de 1990, con padres y abuelos en vías de extinción habla de una moda de consumo cultural y, también, de la excelente estrategia del PSOE hacia el mundo. Lanzada entre nosotros únicamente en cassetes, hace poco más de tres meses, por el sello Melopea de Liito Nebbia, la banda sonora del film es número uno en ventas, casi desde que salió a la calle, con 15.000 unidades facturadas, para odio del resto de las compañías que, en el deprimido mercado local, mueren por éxitos tan magros. Ni lerdo, ni perezoso, Nebbia editará también la música de *¡Ay Carmela!* que, agregada al posible boom del film permitirá asistir al remozamiento de las canciones de la Guerra Civil Española, justo en esta época de muerte de las ideologías.

Esta no es la única española a la page. Rumbo al ocaso Julio Iglesias,

y siempre de perfil, salieron a la palestra una infinidad de productos *made in Spain*: desde los Gipsy Kings, de Nueva York hasta el retorno de "Los Churumbles de España" en el "Algo para recordar" de Mochin Marafioti por Radio Mitre.

Y Sara Montiel, otra de las tonadilleras que hicieron del folklore español la bandera musical del "Una, grande y libre" del franquismo tendrá la segunda e impensada oportunidad de su vida, ahora que Pedrito Almodóvar la coronará reina del *manolakiitch* en su próximo film. Marafioti, por las dudas, pasa una vez a la semana un bloque completo de Sarita y sus grandes hits. Y los que bailaban sus carnavales adolescentes en el Centro Lucence de Olivos se extasiaban recordando como fraseaba "Cómprame usted señorito, que no vale más que un rial, cómpreme usted este ramito, pa' lucirlo en el ojal". Ninguna compañía se avivó aún de reeditarla pero, de suceder, habría que reclamar a las empresas de video que pongan en formato doméstico el *Marcelino, pan y vino* de Joselito que atormentó la infancia de más de cuatro.

El género chico español, como se le decía alguna vez a las zarzuelas y los cuplés también retorna. No sólo está a punto de concluir la obra del

Teatro Avenida sino que por lo menos tres elencos giran con suerte diversa en los teatros del off capitalino. Unos son antiguos actores que resisten con su último aliento lo que piensan que será la muerte del género cuando ellos mismos desaparezcan; otros son actores más jóvenes que vieron en la moda el diario sustento.

Pero, por suerte, en pocos días más se conocerá aquí el nuevo disco de Joaquín Sabina. Para compensar tanta castañuela, el Sabina que tiene su propio mural en pleno Madrid, homenaje de los anónimos a los que él mismo homenajea en sus canciones, se metió con la salsa y no le va tan mal.

## Bergman, el nostálgico.

Ingmar Bergman se aferra nuevamente a sus recuerdos familiares y emprende, junto al cineasta Danes Bille August la producción más costosa del cine sueco. Con una inversión de más de diez millones de dólares, August dirigirá la historia de amor de los padres de Bergman, quien sólo se encargará del guión. El argumento del film se centra en las relaciones entre Henrik Bergman, un pobre estudiante de teología y Anna Akerblom, una joven rica y mimada, quienes serán interpretados por Pernille Ostergrem, de 32 años, como la madre del famoso realizador, y Samuel Froler, de 33, como el padre, mientras que Max Von Sidow —un favorito de Bergman— compondrá el personaje del abuelo materno.

**Para aprender a mirar.** El cine como arte autónomo. Lenguaje y narración. Los clásicos. Géneros y "monstruos sagrados". Una historia para ser contada y cómo contar una historia a través de la imagen. Del "Cine negro" norteamericano al neorealismo italiano. De Griffith a Luchino Visconti. Dirección y montaje. Fotografía y guión. Los profesionales del cine en primer plano. Un curso que se iniciará en TEA (Taller-Escuela-Agencia) el miércoles 6 de agosto (todos los martes y miércoles de 17 a 20) y que se prolongará hasta la primera quincena de diciembre. *Cómo mirar un film* estará a cargo de los críticos Roberto Pagés y Fernando Ferreira.

**Enojo.** "Estoy intentando hacer películas que enojen a la gente, y debo estar haciéndolo muy bien", dijo el director de la película norteamericana *The naked gun* por toda respuesta a la protesta formal presentada por Irán contra su film por presentar al ayatola jomeini golpeado por un detective de Los Angeles y con mechones de pelo coloreados de naranja. Irán hizo escuchar su queja a Turquía, un país donde se ha exhibido el polémico film. Mientras tanto, la Paramount Pictures anunció que la segunda parte de *The naked gun* está en proceso.

## Críticos al óleo

En el ciclo Críticos y Pintores que desarrolla hasta fin de año la librería-salón Clásica y Moderna (Callao 892) se presenta hasta el próximo viernes 27 la muestra de Mercedes Esteves comentada por Fermín Fevre. El lunes 30 inaugura Inés Bancalari con la crítica de Rafael Squirru, exposición que permanecerá hasta el 24 de agosto; el 27 de agosto lo hará Osvaldo Monzo con Laura Buccellato, hasta el 21 de setiembre; el 24 de setiembre, Luis Wells con Jorge López Amaya, hasta el 12 de octubre; el 16 de octubre, Eduardo Médiç con Rosa Faccaro, hasta el 9 de noviembre y el 12 de noviembre, Luis Frangeli con Elena Oliveras, hasta el 7 de diciembre.

UNA COMEDIA DESENFADADA  
DEL GENIO DEL HUMOR  
**ALMODOVAR**  
**ENTRE TINIEBLAS**  
APTA MAY. 16 AÑOS  
EXCLUSIVAMENTE **LORCA** COPIETTER 1978

Cántaro presenta:

## La Chispa de Perón

El arte de la política en setenta relatos con humor, sarcasmo y sentencias. Cuentos, citas, anécdotas y parábolas en el singular estilo de Juan Perón. Un libro sagaz y entretenido.

Un libro para regalar \$ 35.000  
Cántaro editores  
Córdoba 2227 - (1650) San Martín - 755-4400

## La Chispa de Perón



RIO PLATEADO presenta

EL ESPECTACULO

DE HUGO MIDON  
PARA ESTAS VACACIONES  
**IMAGINARIO**

MUSICA: CARLOS GIANNI COREOGRAFIA: LAURA FALCOFF DIRECCION VOCAL Y MUSICAL: MARIANO MORUJA VESTUARIO: MONICA TOSCHI ESCENOGRAFIA: HECTOR CALMET

CON LA ACTUACION DEL GRUPO **LA TRUP** DIRECCION: HUGO MIDON Y HECTOR MALAMUD

EN VACACIONES  
TODOS LOS DIAS 15 A 17 HS.  
CORRIENTES 1660 TEL. 49-8781  
FUNCIONES PARA ESCOLARES

## Disculpas para otros rebeldes

En sus recordadas cuatro temporadas el elenco de "La noticia rebelde" fue numeroso e importante y, por supuesto, no se agotaba en el listado publicado en la página 20 de la edición de ayer. Una imprescindible "addenda" suma ahora a otros animadores del ciclo frente a las cámaras, en la producción y en la creatividad: la bella María Teresa Ferrari, Lalo Mir, Daniel Dátola y el dúo que actualmente socorre los libretos de Guinzburg en "Peor es nada", Peni y Palomares.

## La creatividad hace gimnasia

Antes de iniciar a mediados de agosto con su laboratorio de creatividad, Carlos Maruccci y la licenciada Emilia Faur ofrecen el 27 de julio y el 3 de agosto dos encuentros, sin cargo, para demostrar el funcionamiento de los grupos operativos. Desde allí tratarán de probar que "la creatividad se mejora". Los interesados dirigirse a Lavalle 2083 o a los teléfonos 46-6751 y 46-7912.

## Están en México pero son de acá

El jueves en la noche abrió sus puertas Estudio México, la primera productora y distribuidora de materiales para radios y televisores alternativas y comunitarias. Financiada por la Fundación Buenos Aires para Nuestra Cultura, y bajo la dirección del músico Diego Boris, el estudio, ubicado en México 831 de esta ciudad, pretende contribuir al desarrollo y crecimiento de la comunicación alternativa y popular y ser el vehículo de circulación de las producciones de los nuevos comunicadores barriales o zonales. El estudio cuenta con equipos de video, isla de edición y servicios de audio y caseteras, así como también equipos de sonido para grabar en locaciones callejeras.

### Cooperativa teatral "Ezequiel Loria"

### "Tres jueces para un largo silencio"

de Andrés Lizarraga  
Dirección: Alberto Lucero  
Mario Bravo 525  
Librería Nuestra América  
Viernes de julio 21.30

# En el 13 no despiden, apenas renuncian

La inspección ordenada por el COMFER en Canal 13 dictaminó que no hubo despidos. Los trabajadores opinan lo contrario.

(Por G.B.) La sentada gremial que los trabajadores de Canal 13 efectuaron el mediodía del martes produjo efectos múltiples y contradictorios. Por un lado, el COMFER, encabezado por el director general de Inspección Osvaldo Crespo, verificó durante todo el día de ayer las denuncias hechas públicas por la comisión interna. Mientras esto sucedía, los trabajadores radicaban ante el mismo organismo una denuncia formal que intenta demostrar lo que la inspección no demostró: que ARTEAR S.A. tiene, desde que asumió el canal, una política de hostigamiento y de despidos encubiertos.

Según el comunicado librado por el organismo fiscalizador, "en una primera verificación formal, la inspección determinó la no constatación de despidos de personal que sea violatorios de los pliegos (...). Además, las bajas registradas corresponden a renuncias por causas personales o retiros de mutuo acuerdo (...). Sólo se verificó la existencia de un despido, en el que la empresa alega injuria grave". Siempre al estar de la información oficial, la inspección se realizó en virtud del artículo 33, inciso b) del pliego de condiciones generales de la licitación que habilita al COMFER a controlar durante los primeros doce meses el comportamiento de las emisoras privadas. La inspección se dedicó, durante la tarde, a realizar verificaciones en las áreas contable, impositiva y otros rubros que dieron como resultado el reconocimiento de que ARTEAR S.A. ya incorporó nuevo material técnico a los activos del canal.

Precisamente la construcción de un nuevo estudio, desde el que se emite actualmente el noticiero fue, según la denuncia de los trabajadores, una de las excusas para discriminar personal técnico y periodístico. Jorge Carbonelli, actual delegado del SAT, sirvió como testigo ante un escribano público de cómo el personal de vigilancia impedía al periodista Enrique Larrouse el acceso al nuevo estudio "porque no tenía funciones asignadas en el piso". El rosario de denuncias sobre congelamientos salariales, hostigamientos y renuncias bajo presión se multiplica en nombres conocidos para el gran público como Willie Mealla y Osvaldo Zambotti, respectivamente director de cámaras y asistente del extrañado programa "Badia & Cia.", en

las épocas en que el canal era de Proartel, administrado por el Estado. Ni siquiera el popular Carolo que militaba de cómico en las filas de Sofovich y de técnico en el 13 se salvó.

La estrategia de los trabajadores, que han sufrido cerca de 150 bajas en estos últimos seis meses, se ampliará a otras esferas del poder público. Ya se presentaron ante diputados del Grupo de los Ocho para que éstos tomen cartas en el asunto. Tampoco dejarán de lado al Ministerio de Trabajo ya que las violaciones a los convenios colectivos parecen ser demasiado evidentes.

Por otra parte, Carlos Tau Anzoátegui, hoy asesor de comunicaciones del Gobierno y ex interventor de la emisora hasta la transferencia a sus actuales propietarios, declaró en Paraná sobre las próximas privatizaciones: "Estamos transitando la segunda etapa de privatización de medios. La continuidad de esa acción indica la clara coherencia ideológica al respecto".



## Llegan cartas de China

Melissa y Andy pueden ser cualquier pareja que se escriba cartas de amor. Y para demostrarlo suben este martes al escenario del Teatro Regina otros dos actores, para decir lo mismo, pero diferente. Ellos son China Zorrilla y Jorge Rivera López, encargados de reemplazar a Bárbara Mujica y a Arturo Puig en esta singular experiencia llamada *Love letters*, la pieza de A.R. Gurney —aquí traducida por Fernando Masllorens y Federico González Del Pino— considerada en Estados Unidos como una de las diez mejores obras de los años '80. La idea de ir cambiando periódicamente la pareja de actores ya hizo leer estas cartas a Selva Alemán, Luis Brandoni, Elena Tasisto, Claudio García Satur, Graciela Dufau, Jorge Marralle, Alberto Closas y Amelia Bence; una fórmula para la elección, pero también para la repetición. Otra ventaja del sistema: con más de 50 funciones cumplidas en el Regina, ya se pudo iniciar una gira simultánea por el interior del país. Mientras Alicia Bruzzo y Miguel Ángel Solá desembarcan este fin de semana en Rosario, la dupla Zorrilla-Rivera López renueva el rito en la Capital.

## NOCHES BLANCAS

# Dostoievski más formal que apasionado

NOCHES BLANCAS de Fiodor Dostoievski. Versión teatral de Gabriel Molinelli. Intérpretes: José María Pedrosa, Mariano Gamboa, Lydia Narvaja y Lia Chouza. Escenografía y vestuario: Silvia Spina. Iluminación y asistencia de dirección: Aníbal Tamburri. Puesta en escena y dirección general: Gabriel Molinelli. Teatro Espacios.

(Por Carlos Pacheco) Encontrarse con Dostoievski siempre produce cierto encanto, toda vez que su espíritu buceador del alma humana permite descubrir alguna que otra verdad que moviliza en lo más íntimo. La profundidad de sus diálogos, esos atormentados personajes que en el paisaje de la Rusia del siglo XIX deambulan intentando definir más de una realidad que los acosa. Su mundo, terriblemente oscuro, termina aportando una luz casi siempre esclarecedora frente a determinadas conductas del hombre.

Esta realidad se manifiesta claramente en la versión de *Noches Blancas* que actualmente ocupa el escenario de Espacios. Su adaptador teatral y director, Gabriel Molinelli,

ha realizado un trabajo muy minucioso en torno del texto, aportándole una teatralidad que mantiene intactos valores originales, a la vez que sintetiza en la acción diálogos muy precisos que se apartan con muy buen criterio de lo narrativo. La puesta en general, se apoya en una concepción de imágenes que plásticamente, como en una pintura, equilibra signos de la iluminación, la escenografía y el vestuario.

Lamentablemente no trasciende la interpretación que hubiera necesitado de actores con mayor experiencia. De continuo se da un alejamiento de todo aquello que se relacione con una búsqueda interior. Tal vez porque se opte por marcar un cierto romanticismo que la obra no posee,

en vez de acentuar la desgarradora realidad de los protagonistas. Así entonces, para quien haya leído la obra, será muy difícil encontrar referentes; para quien no lo ha hecho, terminará desconociendo la verdad de un material de gran profundidad. El juego de relaciones entre los personajes se torna demasiado pequeño y hasta aparece cierta obviedad molesta que tiene que ver enteramente con un estilo de interpretación demasiado formal. Para Dostoievski, hasta las situaciones más simples tienen una riqueza expresiva que potencian todos los sentidos. Y este descubrimiento de un mundo interior agitado, y hasta terriblemente cruel por momentos, no domina la escena.

## Carrizo y Viale buscan radio propia

Ya se conocieron los nombres de algunos de los compradores de pliegos para la licitación y venta a privados de las emisoras Belgrano y Excelsior, cuya apertura se realizará el jueves 26 en dependencias del COMFER. Antonio Carrizo tiene como socios a Mauro Viale y Julio Ricardo, la empresa Inversoras Unidas S.A. no es otra que el Banco Tornquist, subsidiario del francés Cédite Lyonnais, y la Red Celeste y Blanca está encabezada por el titular de Radio Nihuil de Mendoza junto con otros radiodifusores. Mientras tanto, los trabajadores

de ambas radios a privatizar, nucleados en la Intersindical Radial, se presentaron hoy ante el Ministerio de Trabajo junto con funcionarios del Gobierno y representantes patronales. Estos últimos reclamaron la conciliación obligatoria, rechazada por los trabajadores, quienes invocan "la retención de tareas ante el no pago de los sueldos de junio y el medio aguinaldo". Ante la masiva "caravana por el pago" realizada por los trabajadores, los funcionarios se comprometieron a que hoy se saldará la deuda, dos semanas después de vencido el plazo legal.

### ¡LA DEBACLE LLEGO AL CONGRESO!

**AMBAS al AJILLO**  
en  
**La Debacle Show**

VIERNES 23.30  
FUNCION AGREGADA  
TEATRO  
**EMPIRE**  
HIPOLITO YRIGOYEN 1934 Tel. 47-1200  
JUEVES 21.30  
VIERNES Y SABADOS  
21.30 y 23.30  
DOMINGO 20.30  
LOC. EN VTA. CON 3 DIAS ANTICIP

## I MEDICI CONCERT

(Una asociación ilícita con fines de lucro)  
TEATRO PREMIER  
CORRIENTES 1545  
DEBUT 2 DE AGOSTO

## ESTADO DE SITIO

de Albert Camus  
Dirección Zito Sobelzohn  
TEATRO  
**ESPACIOS**  
VIERNES y  
SABADO 21hs  
FLANES 1150

## VIDEOFILMACIONES

Fiestas, casamientos, bautismos, cumpleaños  
VHS y Super VHS Sistema PAL  
Tel.: 92-6300

## LAY. OUT.

Tarjetas de circuito  
Impreso Sist. (CAD)  
Tel.: 774-9464





## CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23.50 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa** (Corto. Duración: 8 minutos). y **Dick Tracy**. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.15 y 15.50 hs.: **Variedades de los 3 chiflados** y **El gato con botas en el oeste**. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

AMBAADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9970. A las 15, 18, 20 y 22.10 hs.: **La insuperable levedad del ser**. P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-4967. A las 13, 15, 18, 20 y 22.10 hs.: **Kidnapper** (El dragón invisible); a las 15, 18, 20 y 22.10 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1514. Tel.: 35-7834. A las 14, 16, 18, 20 y 22.10 hs.: **El gran maestro**; a las 18, 20 y 22.10 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

ATENE. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Simplemente la dulzura del mejor cine infantil. A las 14, 15, 20 y 22.10 hs. (Jueves: 14.10, 15.30 y 16.50 hs.): **Pisquero en busca del valle encantado**. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 12.50, 14.45, 16.40, 18.55, 21.05 y 23.20 hs.: **El oso** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18, 20 y 22.10 hs.: **Un ragazzo di Calabria**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 18, 20 y 22.10 hs.: **La insuperable levedad del ser**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.15, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.20 hs.: **Cuando Harry convence a Sally**. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/3. Tel.: 322-2775. Continuado de 10.00 hs.: **Sección planetaria y Entre solistas y cojines**. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.05, 17.25 y 20.40 hs.: **Noche alemana**; a las 12, 15.45, 19 y 22.10 hs.: **Los héroes jamás se rinden**. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 17, 19, 21 y 23.50 hs.: **Cuando Harry convence a Sally**. P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 14, 16, 20, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.: **Ay Carmela!**. P/13.

CENTRO SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 13, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 23.50 hs.: **Exterminios II** (La venganza del dragón); con Emilio Dizi y Guillermo Francella. S/R.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo "Cine para chicos". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **1941**, de Steven Spielberg, con Christopher Lee, Toshio Mifune y Robert Slack. S/R.

CENTRO CULTURAL S.E.C. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-6923. Sábado. A las 19 hs.: **El cine que escuchamos** presenta **Muchacho lobo**. S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15, 18, 20 y 23.50 hs.: **Cinema Paradiso**. S/R.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7994. Ciclo recordando a "Gordy y el flaco". A las 15.30, 17.20, 19.10 y 21.10 hs.: **Hacia falta un héroe**. Dos terribles catástrofes. Un día perfecto y venga música, con S. Laurel y G. Hardy y el serial **El jefe vengador**. Cap. 1 y 2. A las 22.30 hs.: **El club del fanático**. El día que paralizaron la tierra, de R. Wise y un corto de Los Tres Chiflados. S/R. Placa: \$ 6000. Socios gratis.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.10 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa**. (Corto, duración 8 minutos) y **Dick Tracy**. S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "Pequeñas y grandes obras maestras". A las 13.30, 16.05, 18.20 y 20.35 y 22.50 hs.: **Dados Kaden**, de Akira Kurosawa. P/18. Socios del cine Club Nucleo, estud. jub.: \$ 9000.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. **Pais cerrado** teatro abierto. Dir. Arturo Balassa, con debut de importantes personalidades. P.L. \$ 12.000. Est. y jub. \$ 8000. Socios gratis. Jueves: 20 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. A las 13, 14.55 y 18.50 hs.: **Los muertos de un jineta**; a las 14.55, 17.25 y 20.20 hs.: **La profecía final**. P/13.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.45 y 23.20 hs.: **El oso** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.50, 15.50, 18.15, 20.45 y 23.05 hs.: **Dos pajaros a tiro**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Los sueños**, de Akira Kurosawa. S/R. Sáb. trasn. Calificación: P/13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Conducendo a Miss Dury** (Ganadora del Oscar mejor película). S/R. Sáb. trasn. Calificación: P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Un pedazo de cielo**. S/R. Sáb. trasn. Calificación: P/13.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El joven Toscanini**, de Franco Zeffirelli. S/R. Sáb. trasn. Calificación: P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Stanley y Jane**, de F. Coppola; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Stanley y Jane**, de F. Coppola; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL VII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Stanley y Jane**, de F. Coppola; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL VIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Stanley y Jane**, de F. Coppola; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL IX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Stanley y Jane**, de F. Coppola; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL X. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Stanley y Jane**, de F. Coppola; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL XI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Stanley y Jane**, de F. Coppola; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL XII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Stanley y Jane**, de F. Coppola; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL XIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Stanley y Jane**, de F. Coppola; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL XIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Stanley y Jane**, de F. Coppola; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL XV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Stanley y Jane**, de F. Coppola; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL XVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Stanley y Jane**, de F. Coppola; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL XVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Stanley y Jane**, de F. Coppola; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL XVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Stanley y Jane**, de F. Coppola; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL XIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Stanley y Jane**, de F. Coppola; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL XX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Stanley y Jane**, de F. Coppola; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL XXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Stanley y Jane**, de F. Coppola; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL XXII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Stanley y Jane**, de F. Coppola; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL XXIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Stanley y Jane**, de F. Coppola; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL XXIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Stanley y Jane**, de F. Coppola; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL XXV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Stanley y Jane**, de F. Coppola; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL XXVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Stanley y Jane**, de F. Coppola; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL XXVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Stanley y Jane**, de F. Coppola; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine**. P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Los sueños**, de Akira Kurosawa. S/R. Sáb. trasn.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 46-4642. Viernes a las 19.40 y 22.10 hs.; sábado: 16, 18.20, 20.40 y 23.10 hs.: **Un pedazo de cielo**. S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 757. Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas programáticas, abiertas día y noche, continuadas las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.20 hs.: **Ay Carmela!**. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs.: **Los pequeños canchales**. (En castellano). P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Destino de gloria**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30 hs.: **Los fabulosos Baker Boys**. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30 hs.: **Los fabulosos Baker Boys**. S/R. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bm. Mitre 1259. Tel.: 46-4818. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 22 hs.: **In the Pink** (En la gloria), y **Tabu**. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER IV. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER V. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER VI. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER VII. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER VIII. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER IX. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER X. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER XI. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER XII. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER XIII. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER XIV. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER XV. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER XVI. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER XVII. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER XVIII. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER XIX. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER XX. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER XXI. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

Sala Casacuberta

• **Pulgarcito**, en versión libre de Marié Montero, basada en el cuento de Charles Perrault, con Alicia Zanca y gran elenco. Producción ejecutiva: Susana Zarate. Música: Marín Bianchi. Dirección: Ángel Mahler. Dirección: Mariana Sagasti. Mates a domingo: 15/17 hs. Placa: \$ 18.000. Vía loc. c/3 días de anticipación.

• **Los Faustos**, en adaptación teatral de Carlos Palacios y Claudio Gallardo, por **La Banda de la Risa**. Con Tony Lesing, Claudio De Pasano, Diana Lamas y Claudio Gallardo. Dirección: **La Banda de la Risa**. Mates a domingo: 19.30 hs. Placa: \$ 18.000. Placa mayores: \$ 15.000. Vía loc. c/3 días de anticipación.

Sala Cuntill Cabanellas

• **Caidos del Cielo** de Santiago Garrido, con Pedro Segni, Ivo Cutzandá, Chamy Mallo, Juan Carlos Baldi, Julieta Melogno, Alicia Allier y Angela Ragno. Asistencias de dirección: Lorenzo Justo y Leandro Amaro. Diseño de iluminación, escenografía y vestuario: Héctor Calmet. Dirección: Agustín Aleard. Mates a domingo: 21.30 hs. Placa: \$ 18.000. (Mates y miércoles): \$ 10.000. (Viernes a domingo): \$ 10.000. (Viernes a domingo). Venta loc. c/3 días de anticipación.

Hall Central

• **Ana D'Amato**, presentando su espectáculo musical infantil "Canciones de una valija". Viernes y sábados: 11 hs. Entrada libre y gratuita.

Banda Sinfónica Municipal. Viernes: 14 hs. Entrada libre y gratuita.

• **Doctores**. Sábado y domingo: 10.00 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotografía

Laszlo y Lucia Moholy Nagy (Sala I) 19 fotografías alemanas contemporáneas (Sala II). Viernes a domingo de 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

• **Benjamín de Inocente**. Humorista local de Javier Lombardo. Dir.: Juan Carlos Rosetti. Viernes: 22.30 hs.

• **Cama redonda**. Un espectáculo humorístico musical por el Grupo del Bolo. Libro y dir.: German Acquis y Raul Baroni. Viernes: 24 hs.; sábado: 20 hs.

• **Control remoto**. Un show



Dir.: R. Santarosa. Sábado: 23 hs.  
• **Nuevos Aires** en concierto. Sábado: 0.30 hs.  
• **Diálogo con: Goldi Flami** y la poesía. Domingo: 18 hs.  
• **Grupo Sur Tango** en: **Joven Buenos Aires**. Domingo: 20 hs.  
• **Grupo Carmelo** de las artes presen-  
ta "1 Ventus" en: **Pro-moral y buenas**  
costumbres, versión teatral del cuento  
de E. Gudiño. Dirección: **Diego**  
**Manuel**. Sábado: 20 hs. Entra-  
da libre.

**LA CAPILLA**. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Dir.: Roberto Arlt. Los **humiliados**. Música de Cadizmo, Discoplo-  
y Canaro. Dir.: Alejandro Alvarez.  
Domingo: 21 hs.

**LA CAPILLA**. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. **Opera nautica!**  
**GOTAN** (Premio Molinare), con Noemi Kazán,  
Cecilia Corra, David Sallá y Ma-  
ría S. Varela. Dir.: Julio Tullery G.R.  
Martes: Viernes: 21 hs. Domingo: 18.30 hs.

**LA PLAZA**. Ar. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. El delirante humor de:  
**HUGO VARELA**

• "De je a pa"  
con la participación especial de **Hugo**  
**Varela**. Jueves: 22 hs., viernes y  
sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. (Jue-  
ves y domingo en sala P. Picasso).  
Viernes y sábado en sala P. Neruda).

**LA PLAZA**. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Saltos**. Sobre:  
**Horacio Salgán** y gran orquesta  
**Jaime Torres**

**IMÁGENES**  
de **Tango y Folklore**  
con **Néstor Marconi**, **Eduardo Espino-**  
**so**, **Unido De Leo** y el **ballo** dirig-  
do por **Ana María Steinmann**. Libro y  
dir.: **Héctor Aure**. Martes a domingo:  
21 hs. Estac. 20 de dec.  
**Antiferito Pablo Casas**.

**Hoy:**  
A las 13 hs.: **Los musiqueros** (Recital  
para chicos y grandes)  
A las 19.30 hs.: **Los gauchos** (Música  
de los años '60)

**LOLA MEMBRIVES**. Ar. Corrientes  
1280. Tel.: 315-2108.

**Ana María**  
**Piccino**

en:  
**EXTRAÑA PAREJA**  
Maravillosa, audaz y divertida, con  
**Graciela Pal**, **Peña Camar**, **Rita Cor-**  
**tes**, **Silvia Silver**, **Roberto Catinari** y  
**Julian Howard**. Dir.: **Carlos Moreno**.  
Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21  
y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

**LOLORANGE**. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Una presentación: San-**  
**dra Milonovich - Celeste Carballo** en:  
**SANDRA Y CELESTE**

con la actuación de **Urtapuella**,  
**Batato Bara** y **Torlonese**. Martes a vie-  
rnes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., dom-  
ingo: 21 hs.

**LUISA VEHL**. (Sala Victoria C). H.  
Vigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668.  
Especializado auspiciado por la Em-  
bajada de Francia. **Luisa D'Amico** en:  
**La voz humana**, de Jean Cocteau. Do-  
mingo: 20 hs. Estud. y jub. 40% desc.

**LUISA VEHL**. (Sala Victoria C). H.  
Vigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668.  
**Luisa D'Amico**, **Linda Bani** y **D. Fer-**  
**nández** en: **Antes del viaje**, de Luis  
D'Amico. Dir.: **Jorge Butron**. Viernes  
y sábado: 21 hs.

**MANZANA DE LAS LUCES**. Perú  
294. Tel.: 34-4655. (Sala Roberto Arlt).  
Grupo de teatro "Alfa" en: **El acom-**  
**pajamiento**, con María Sorral y Julio  
Roldán. Dir.: **Raquel Wajnerman**. Sá-  
bado: 21 hs., domingo: 20 hs.

**METROPOLITAN I**. Ar. Corrientes  
1343. Tel.: 40-0816. **Enrique Estévez**  
presenta:  
**Jorge**  
**Portel**

**Judith Gabbiani**  
**SE PUEDE TODO**  
Actriz invitada: **Mónica Guido**, con  
**Leticia Lauretti**, **Delfor Medina**, **Gra-**  
**tiel**. Libro y dir.: **Jorge Portel**. Jueves:  
21 hs., viernes: 21 y 23 hs., sábado:  
21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30

**MUSEO ROMULO RAGGIO**. Gaspar  
Campos 861. Tel.: 791-0260 (Vi-  
cente López). Teatro de **ciruna**

**EDDA DIAZ**  
**Las Eddas y los otros**  
de **Edda Díaz** y **Elio Marchi**. Viernes:  
21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20  
hs. Via. de ent. c/s días de antic.  
Calificación.

**PAYRO**. San Martín 766. Tel.: 312-5922. **Grupo El Hongo** presenta  
desde el Festival por la Paz de San  
Juan de Costa Rica.

**EL TORNIGUETE**  
de **Victor Lannox**, con **Cervando Vi-**  
**llamil** y **Carlos Santamaría**. Dir.: **Ma-**  
**ximiliano Paz**. Viernes y sábado: 21  
hs., domingo: 20 hs. En punto. Una  
vez comenzada la función no se per-  
mitirá el acceso a la misma. Últimas  
semanas.

**PAYRO**. San Martín 766. Tel.: 312-5922.  
**Fogar con juego**  
de **Holena García** de la **Mata**. Dir.:  
**Carmen Briano** y **Daniela Trajberg**.

Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo:  
21.30 hs. Últimas semanas.

**PEQUEÑO REX**. Corrientes 6081.  
Tel.: 87-6726. "Los irresistibles" pre-  
senta: **El ritual de los comestibles**.  
Dir.: **Javier Margalís**. Viernes: 21 hs.,  
sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

**REGINA**. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas  
diferentes en un espectáculo único.  
**Arturo**  
**Paig**

**LOVE LETTERS**  
(Cartas de amor)  
de **A.R. Gurney**. Dir.: **O. Barney Finn**.  
Martes a sábado: 19 hs., domingo: 21  
hs.

**REGINA**. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. **Thema Biral** en:  
**CHARLOTTE**

de **W. Luce**, **V. F. Maslovene** y **F.**  
**González del Pino**. Dir.: **Alejandra**  
**Boero**. Martes a viernes: 21 hs., sá-  
bado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. 6 iní-  
cias semana en Bs. As.

**TABARIS**. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El espectáculo cómico más  
picante del año.  
**DARIO VITTORI**

**Dalma**  
**Millevs**  
**Silvia**  
**Peyron**  
**Dul**

**TODAS LAS NOCHES TRES**  
Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30,  
23.15 y trasn 1 h., domingo 19 (des-  
cuento a jubilados) y 21 hs.

**MUSIC HALL**  
**A.R.C.** Esmeralda 506. Tel.: 322-9506.  
Cine y teatro para adultos. Las escenas  
más audaces en pantalla y en vivo. La-  
nes a jueves continuado de 10 a 23  
hs., viernes y sábado continuado de 13  
a 4 hs. Domingo cerrado. P18.

**AUDITORIO A.L.E.** Belgrano 2527.  
Tel.: 942-4575/ 4665. **Luis Borda**. Jun-  
ta a O. Mota (Bul.), M. Diaz (tecla-  
dos), A. Bora (percusión) y D. Poja-  
movsky (bajo). Domingo: **Duo Iliás**  
**Margulies-Siringa**. Viernes: 21.30 hs.

**AUDITORIO A.L.E.** Belgrano 2523.  
Tel.: 942-4575/ 4665.

**BARRACA**  
Presenta su L.D. "Caballo Rojo" y el  
debut de:

**LOS**  
**ASPIRANTES**

Sábado: 21.30 hs. Entradas:  
\$ 15.000.

**BABILONIA**. Guardia Vieja 3360.  
Tel.: 862-0683.

• **Ciclo: Babilonia Jazz** con: **Arman-**  
**do Alonso** y **Carlos Lasini**. Hoy: 22.30  
hs.

• **Las pelotas**. Rock. Hoy: 1 h.

**BERRINET**. San Lorenzo 365. Tel.: 361-8429. Presenta al "Polaco":

**ROBERTO**  
**GOYENECHE**

**Arturo Penón**, **Anibal Arias**, **Sexteto**  
**Sir**. Las voces de **Adriana Varela**  
y **Juan Darthes**. El piano de **Flores Ar-**  
**rejo**. Viernes y sábado: 21 hs. Precios  
para argentinos.

**BIX**. Juan F. Seguí 4621. Tel.: 57-5486. **Oscar Cardozo Ocampo** en:  
**Amigos músicos**

Invitados especiales: **Horacio Ma-**  
**rina** y **Galio García**. Sábado: 23.30 hs.

**CAFE**. Av. del Libertador 5286. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro Solos-**  
**los**. Contactos... con contacto. Ex-  
celente nivel. Juegos grupales, sorteos,  
baile. Sábado: 24 hs., y en Av. Liber-  
tador 5767, domingos desde 12 hs.

**CAFE DEL BUEN AYRE**. Rep. de la  
India 2725. Tel.: 922-8283

• **Rock and Roll** con: **El Expreso**. Hoy:  
23 hs.

• **69**, la pose. Pop-rock. Hoy: 1.15 hs.

**CAFE DUON**. Cnel. Díaz 1926. Tel.: 71-8262. **Grupo Encuentro** Participe  
de nuestras **Tertulias dominicales**, co-  
nozca gente de buen nivel e integrese  
mediante la acción de los coordinados.  
Charla, café, buenas músicas y mu-  
cho más en un momento diferente.  
Edades 28/49 años. Estricita admisión.  
Domingo: 19.30 hs.

**CAFE MOZART**. Esmeralda 754.  
Tel.: 322-3373.

• **Los jóvenes de la nueva generación**  
**bolita** tango, con coreog. de **Iris Scac-**  
**cheri** y **Dore Hoyter**. Hoy: 20 hs.

**GRUPO ENCUESTRO**  
Escuela romántica de **Viena**. Dir.: **A.**  
**Terzán**. Hoy: 21 hs.

**CAROL SHERLING**  
en: **Un toque de Broadway**. Canciones  
de las mejores comedias americanas en  
su idioma original. Hoy: 22.30 hs.

**J.F. CASANOVAS Y CAVIAR**  
en: **Besos brujos**. Viernes y sábado:  
0.30 hs.

**CAFE MOZART**. Esmeralda 754.  
Tel.: 322-3373.

**DOMINGOS MOZARTIANOS**

con **Solistas de la Cámara Bariloche**.  
4 conciertos diferentes, con obras de  
Mozart y otros. Domingo: 15.30 hs.

**CAFE TEATRO LA IMPRENTA**. Ma-  
re 868. Tel.: 772-5741/ 1771/  
774-0312. **Musica country y algo más...**

**SUZANNE TREBE**  
Guía y arreglos: **Esteban Morgado**.  
Teclados: **Claudio Morgado**. Micro-  
fones: 22 hs.

**CAFE TORTONI**. Av. de Mayo 829.  
Tel.: 34-4328. 7º año triunfal.

**CREOLE JAZZ BAND**  
canta: **Laura Vissini**. Ambiente cim-  
balizado. Llor libre. Viernes: 23.30 hs.

**CASTELLET DE PARIS**. Ramón L.  
Falcón 2105. Tel.: 632-3256/ 631-0421.  
El espectáculo más lujoso y comenta-  
do de Bs. As.

**TRANS FRAPPE**  
Hoy: 1 h.

**CAFE VAN GOGH**. Vicente López  
2233. Tel.: 87-9132. **Salvador** presenta:  
**Encuentros concert en la catedral**. Para  
solos, solos y en pareja, de 25 a 48  
años. Participación del público, con  
premios y la mejor música de todos los  
tiempos para bailar. Excelente nivel.  
Sábado: 23.30 hs.

**CAMINITO DE San Telmo**. Balcarce  
749. Tel.: 361-3423.

**TANGO SHOW**  
Las mejores voces en el lugar más tra-  
dicional de San Telmo. **Patricia La Sa-**  
**lva**, **Silvia Nieves**, **Reynaldo Martín**,  
**Héctor Pérez** y **Gabriel Reynal**, **Mario**  
**Saladino**, **Tito Marino**, **Cuartero**  
**Caminito**, tango danza con **Jorge Ro-**  
**mo** y **Genoveva**, **Rubén** y **Liza**, **Norma**  
y **Daniel**. **Candombe**: **Jose Dalbo**.  
Dir. artística: **Jorge Romano**. Dir. gral.:  
**Angel Lorenzi**. Conducción con  
simpatía: **Fernando Fregues**. Abierto  
todos los días show: 22.45 y 1 h.

**CLUB DE AMIGOS**. Charcas 3151.  
Tel.: 826-9834. Para solos y solos. Mú-  
sica, canto y baile. Viernes (Día del  
amigo) y sábado desde las 23 hs.  
**Charles** con amigos. Domingo: 19  
hs. Cierro a **canción libre**.

**DOORS PUB**. Anchorena 1122. Tel.: 961-7800. **Susana** te invita a compartir  
buenos momentos. **Grupo Encuentro**  
presenta para solos y solos la presen-  
tación de **Willy Toledo**. Hoy desde las 22  
hs.

**EL ALMACEN**. Nicaragua 5001. Re-  
ser. Tel.: 771-4716.

• **Canto vital** (Grupo vocal). Música  
popular. Empanada, loco, vino y  
tortas. Hoy desde las 22 hs. (Después  
del show para libre).

Recordando **América** **Todo** el folclo-  
re latinoamericano con: **Toro Staffo-**  
**rini**, **Alidos Rojas**, **Manuel Restrepo**  
y músicos inesperados. Loco y empa-  
nadas, vinos y tortas caseras. Sábado  
desde las 23 hs.

**ELEVAGE HOTEL** (Piano-bar).  
Maipú 960. Tel.: 313-2082.

**Viva la revista**  
Audiovisual musical sobre la revista  
musical con: **Leo Vane**. Champagne  
y estacionamiento. Sábado: 22 hs.

**EL POZO VOLIUTPOUS**. Hondura-  
s 4900. Tel.: 799-8414/ 72-0895.  
**Marcelo Barassi**. Presenta:

• **Carlos Parrilla** en: **Humor a la par-**  
**tila**. Sábado: 23 hs.

• **Juan Acosta**, en su espectáculo:  
**Tresnoche cómica**. Con la participa-  
ción de **Rodolfo Sarmiento**. Viernes:  
23 hs., sábado: 1.15 hs.

**EL REFUGIO DEL DUENDE**. Esta-  
dos Unidos 1361. Tel.: 37-5827/  
942-4796. **Daniel Arias**, **Alfio Vero-**  
**nelli** en: **La peor de nosotros mismos**.  
Sábado: 23.15 y 1.30 hs.

**FUEYE**. Balcarce 605 (San Telmo).  
Reservas 311-1268 y 942-7322.

**SHOW-COPAS-BAILE**  
**Virginia Verónica**, **Marcelo Crespo**,  
**Tito Fucy** y **Rolando** y su ritmo.  
Tango-danza: **Marisol** y **Roberto**. Lu-  
nes a sábado desde las 22 hs. (Viernes  
y sábado: Orquesta de **Hector Venier**)

**LA CAPILLA**. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Recital de:

**DAVID LEBON**  
Sábado: 22.30 hs.

**LA CASA DEL LOCO**. Av. Cabildo  
833. Tel.: 772-0817.

**LOS VERGARA**  
"Mi nuevo novata"  
incluye al hit "Lo comí, y me lo como  
todavía". Jueves: 23 hs., sábado: 0.45  
hs.

**LA CASONA DEL CONDE DE PA-**  
**LERMO**. Honduras 3852. Tel.: 91-0317/  
862-5215.

**MARILINA ROSS**  
Sábado: 23.30 hs.

**LA MIRAGE**. Salta 1275. Reservas:  
38-0556/ 23-9332. **Pablo Misacanto**.  
El ídolo del humor, en el show más  
cómico de Bs. As. **El esperpento**  
**alemano**. Dir.: **Alejandra De Santiago**.  
Sábado: 23.15 y 1 h. Entrada libre. Estac.  
gratis.

**OLIVIERO MATE BAR**. Paraná  
328. Tel.: 542-1577.

**ALEJANDRO DEL PRADO**  
Tango, milonga y murga.  
Sábado: 22.30 hs.

**OLIVIERO MATE BAR**. Paraná  
328. Tel.: 542-1577.

• **Ciclo: Jazz Fusión '90** en su segun-  
da temporada, presenta todos los jue-

ves a **Horacio Larumbe** con su especia-  
lizador: "Como en casa", junto a **A.**  
**Alonso**, **J. Mallozzi**, **P. Lapouille** y  
otros. Jueves: 22.30 hs.

• La actuación de **El dúo de Hoff-**  
**man** (Fusión). Integrado por: **O. Feld-**  
**man**, **N. Porra**, **A. Patrón**, **J. Aranjó**  
y **J. Mallozzi**. Hoy: 22.30 hs.

• La presentación de **Mr. Hyde**  
(Blues), con **Graciela Mescalán** y **Juan**  
**Jose Heredia**. Hoy: 0.30 hs.

• **Noches de ritmo**, con **Luis Salinas**,  
y músicos invitados. Domingo: 22.30  
hs.

**VARIEDADES**  
**CENTRO MUNICIPAL DE EXPO-**  
**SICIONES**. Av. Figueroa Alcorta y  
Pueyrredón. Tel.: 805-4506.

**El maravilloso mundo**  
**de los cachorros**  
50 razas de perros, gatos, animales  
exóticos, serpientes, acuario, la  
granja, pájaros, juegos infantiles. Lu-  
nes a viernes de 11 a 20 hs., sábado de  
11 a 22 hs., domingo de 11 a 21 hs. Me-  
nores de 5 años gratis, jubilados: 50%  
descuento. Mayores: \$ 20.000, me-  
nores: \$ 10.000

**CIRCO DAKOTA** Panamericana y  
**San Lorenzo** (Olivos). Un espectácu-  
lo distinto. Carretero, delirante, chun-  
pantes, artistas internacionales. Lunes  
a sábado: 15 y 16 hs., domingo: 15  
y 15.15 hs.

**DIJON**. Cnel. Díaz 1926. Tel.: 552-2304/ 802-8216. **Alberto Mazzini**  
presenta: **Capucina Roja** en el país  
**Carlos Lamy**. Martes a domingo:  
16.30 hs.

**AUDITORIO BAUEN**. Callao 360.  
Tel.: 45-6906. ¡La primera comedia  
musical infantil!

**MAX EL JARDINERO**  
de **Eva Halac**. Dir.: **Silvia García**  
**Gherghy**. Miércoles a domingo: 16 hs.

**AUDITORIO HEBRAICA**. Sarmien-  
to 225. Tel.: 48-270. **Un amigo para**  
**Jorge**, de **N. Mazar** (Marionetas). Dir.:  
**O. Muñoz**. Sábado y domingo: 16.30  
hs.

**CIRCO RODAS**. Av. Pavón frente al  
Shopping Sur (Estac. Avellaneda). El  
show más grande de Sud América

**CIRCO RODAS**  
100 artistas en escena. Chimpantes,  
delirantes, perros, caballos 20 riges de  
Bengala. A las 15, 17.30 y 20.30 hs.

**LUANA PARK**. Bouchard 465. Tel.: 311-1990. Un circo clásico pero  
diferente:

**CIRCO ORFEL**  
Lunes a viernes: 16 y 20.30 hs., sá-  
bado: 17 y 21 hs., domingo: 15.30 y 19.30  
hs. Localidades desde \$ 20.000.

**PARQUE DE LA CIUDAD**. Av. Es-  
calada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El  
mirador más alto de la ciudad.  
Agua, dancistas, montañas rusas. Un  
mundo de aventuras y diversiones. Abier-  
to de lunes a sábado desde las 13 hs.,  
domingo desde las 11 hs. Entrada  
\$ 25.000 con derecho a todos los jue-  
gos. Te acorran 143, 150, 114, 117, 141,  
91, **SHUBIE** (con Premetro).

**SHUBIE** SUR. Pavón y Estac.  
Avellaneda.

**La granja de Shoppy**  
Cuevas, animales y miles de pájaros y  
animales sueltos.

• **Tren El argentino**, que recorre el país  
mágicamente.

• **La casita de Shoppy** para divertirse  
en familia.

• **Vive sinistral**: terror, emoción y  
diversión.

• **Exploratorio Argentino**: juegos di-  
dáticos de física y ciencia.

• **Los aventuras del pinto**, un desafío  
a la gravedad. Todos los días de 10 a 22  
hs.

**SHOP'S & SHOP'S**. Av. Mitre 2351.  
(Mundo)

**Salsa mágica**  
la magia de una salsa hecha realidad.  
Músicos, animales robocizados, jue-  
gos y rayos laser. Lunes a domingo de  
10 a 19.30 hs. Entrada: \$ 4000.

**INFANTILES**  
**ASTRAL**. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9664. **Soledad Salveira** en:  
**EL MAGO DE OZ**

De **F. Braun**. Dir.: **Manuel González**  
**Gil**. A las 15 y 17 hs.

**AUDITORIO ASOCIACION**. San  
Jose 225. Tel.: 37-0880/ 89. **Grupo**  
**Nueva gente** presenta: **El maravilloso**  
**sueño de Capucina**, de **R. Perelli**,  
canciones de **Perla Caron**. Dir.: **Juan**  
**h**

• **Todo de a dos**. Lunes y jueves: 16  
hs.

• **Carabinieri**. Miércoles: 16 hs. Libro  
y dir.: **Manuel González Gil**. Califica-  
ción.

<

## CONTRATAPA

## CARTAS

### Selva

En la Argentina no existe la pena de muerte, pero muchos aceptan y hasta justifican que, en determinadas circunstancias, se la aplique de oficio. Cuando, en tiempos de Videla, la gente desaparecía o aparecía muerta en una calle o en una plaza, se decía que el desaparecido o el muerto "en algo andaría". El solo hecho de saber que esa teoría se mantiene viva en la convicción de vastos sectores de la sociedad produce escozor. Admitir que cualquiera puede quitarle vida a cualquiera equivale a poner en práctica la ley de la selva. Una sola persona sentenciada —sobre todo sentenciada a muerte— sin pasar delante de un juez constituye un acto de barbarie cualquiera sea la razón que se invoque. Los que aplauden la actitud del ingeniero que mató a dos personas que le habían robado el pasacasete de su auto están impulsando al resto a mezclarse en la selva. Parece increíble que personas que han transitado por las universidades de Derecho —el presidente Menem incluido— asuman posturas dubitativas con las que ponen en tela de juicio elementales principios que rigen la vida de toda sociedad civilizada. Sería más que peligroso que la teoría de hacer justicia por mano propia se reinstalara en la Argentina. Volveríamos a los tiempos de los jueces de capucha y así como el ingeniero Santos encontró razones para privar de la vida a dos personas, otros podrían alegar motivos más sólidos para convertirse en justicieros de su propia causa. ¿Qué dirían los apologistas del crimen si, por ejemplo, el padre de la adolescente Dagmar Hagelin matara al capitán Asiz porque éste asesinó a su hija y hoy, gracias a la impunidad, camina tranquilamente por las calles del país y broncea su piel en las costas marítimas? ¿Estarían de acuerdo si las Madres de Plaza de Mayo se lanzaran a la caza de uniformados porque la dictadura les robó algo que vale más que un pasacasete, como es la vida de sus hijos? Cuando una sociedad pierde el respeto por la vida de las personas no tiene más nada que perder.

Juan Carlos Martínez  
C.I. 11.428.982



## "¡Ay, Carmela!" o representar es peligroso

(Por Alda Bortnik) Las historias de los que, a su pesar, se encuentran con la Historia.

Las historias de perdedores. Las historias de los que todavía son capaces de escandalizarse por la injusticia.

Las historias de gente que sueña despierta.

Las historias de gente que no entiende las guerras.

Las historias de gente que no se resigna.

Las historias de gente enamorada.

Las historias de gente solidaria.

Las historias de actores que se creen el personaje.

Las historias de heroísmos absurdos.

Las historias de esa clase de gente que vista de lejos parece gris.

Las historias de gentes que creen que los gestos valen la pena.

Las historias de gente capaz de reírse de sí misma.

Las historias de gente capaz de llorar por los demás.

Esas son las historias que me gusta contar y que me cuentan.

De todas esas historias está hecha la historia de Carmela y Paulino.

Por los caminos de España, en pequeños pueblos y también en las orillas de las ciudades, es posible encontrarlos todavía.

Desaforados, groseros, desamparados, ingenuos, herederos de una estirpe inmortal. Subproducto de la zarzuela y el circo. Capaces de tragar

fuego y de imitar pájaros, de cantar a los gritos y bailar a los saltos, de declamar amores y furiosos clásicos y pueriles. Mujeres de ojos abismales, brazos incansables y lunar provocativo, envejeciendo sin resignación. Hombres a medio camino entre el toro y el torero, con todo el cuerpo marcado por cuernos y banderillas.

Conocen casi todo del público y casi nada de la vida. Se trepan a las mesas para taconear, pintados y disfrazados, con el mantón desflecado y la flor en el escote, con la faja manchada y la chaqueta ceñida y hacen reír y llorar, todavía.

Equivocando casi todas las notas, preservan el encanto de las melodías más entrañables y saben hacer que una plaza entera las coree. O representan pasiones eternas en conflictos primitivos para tocar, por un instante, el corazón de la gente.

Son irresistibles. Están vivos. Y le recuerdan a su público que también lo está.

De esta materia están hechos Carmela y Paulino.

Perdidos en medio de una guerra, pasándose fronteras por cansancio y por niebla, obligados a distraer a la muerte, apostando a hacerle elevar el pulgar.

Ellos saben que basta trazar una línea en el suelo, de un lado el escenario del otro público. Y con tan tenue barrera, la vida cambia. Por que ellos son los artistas y el resto del

mundo, espectadores. Por lo menos por una noche, por unas horas mágicas y pactadas.

Lo que no saben es que el arte es viaje peligroso. Nunca se retorna idéntico. Que un día se recita, aunque mal, a un poeta maravilloso. Que otro se canta, aunque desafiada, una canción heroica. Y así, leve, irresistible, el peligro se filtra a la sangre.

Absurda tarea. Confusa y temeraria. Cualquiera espectador puede creer que de ellos mismos fluye cada palabra que sale de sus bocas. Y, lo que es peor, ellos mismos pueden creerlo. ¿Cuánto tiempo se pueden representar héroes sin la tentación de ser heroico?

De esos peligros se trata en esta historia ejemplar de Carmela y Paulino, artistas pequeños y miserables, medio muertos de hambre y de miedo, que se creen a sí mismos capaces de todo para sobrevivir. Pero un día, en medio del escenario, descubren que casi todo no es suficiente, que siempre hay algo más que el Poder puede exigir y que un alma de pequeño artista, misera y asustada, es, todavía, incapaz de resignar.

En vez de llorar por la muerte del arte y de las ideologías, José Sánchez Sinisterra, Rafael Azcona y Carlos Saura convocan al espíritu de los cómicos de la legua, apuestan a la emoción y proponen una historia capaz de demostrar que ellos y nosotros somos capaces de reírnos y llorar, sentados en un cine. Todavía.

## HOY

Tiempo pronosticado: Nublándose parcialmente. Frio, heladas. Mínima: 1°. Máxima: 10°.

△ △ △ △

12.30: *Quadrophonia*, con Sting, se proyecta también a las 16 en la Facultad de Ciencias Exactas, Ciudad Universitaria. Entrada libre.

13.00: Recital de canciones para chicos con Los Musiqueros, en La Plaza, Corrientes 1660. En el mismo lugar, a las 19.30, la música de los '60 con Los Gangsters.

• Curso de mimo y pantomima a cargo de Rodolfo Pesa, en el Círculo Médico de Quilmes. Informes de 9 a 16 en el 253-1728 o en Brandsen 302, Quilmes.

15.00: *Piratas* (1986), de Roman Polanski, con Walter Matthau, en la Sala Lugones, Corrientes 1530. Repite funciones a las 17.30, 20 y 22.30.

• Curso para flauta y clarinete, a cargo de Claudio Barile, Martín Tow y otros, entre el 23 y el 27 de julio, en Charcas 3131. Informes al 824-4751 y al 83-2038.

16.00: Titeres. Presentación del grupo Harapo, en la Calle de los Titeres, en avenida Caseros al 1700. Entrada libre y gratuita.

17.30: Proyección de *1941*, de Steven Spielberg en el SHA, Sarmiento 2255. También a las 19.30 y 21.30.

• Seminario de guión, dictado por Alicia Tafur. Informes al 772-3599.

19.30: Recital compartido de Rosario Ayala y Raúl Peña en SADAIC, Lavalle 1547. Gratis.

• Taller de escritura Borrón y cuenta nueva, coordinado por Florencia Verlatky, en San Luis 2505.

21.00: "Mi ascensión al Himalaya". Venciendo obstáculos. Félix Arrieta en Carpe Diem. Moldes 1420. Tel. 784-2784.

22.00: Homenaje a Led Zeppelin, con videos y música, en Pan y Circo, Godoy Cruz 2541.

22.30: Actuación del grupo de fusión Touch, en Oliverio, Paraná 328. En el mismo lugar, a las 0.30, recital de blues con Mr. Hyde.

24.00: Larumbe, Lapouble y Machi. Jazz en Ciudad de la Paz 2052.

• Malasangre, blues y rock pesado en Sigfrido, Ramón L. Falcón 2760.

## Gaspar (el revolú)

## por Rep

